

GRUNDIG

REVUE

GRUNDIG

REVUE



In Ihrem Fachgeschäft -
In Ihrer Fachabteilung



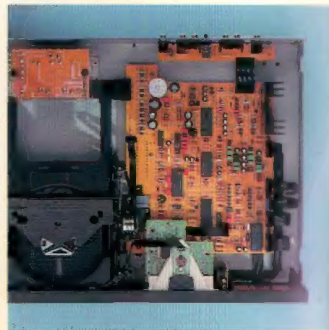
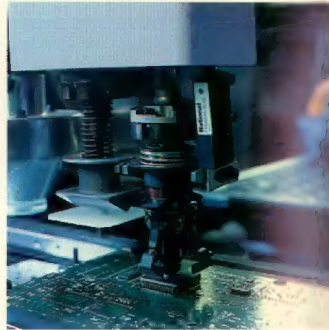
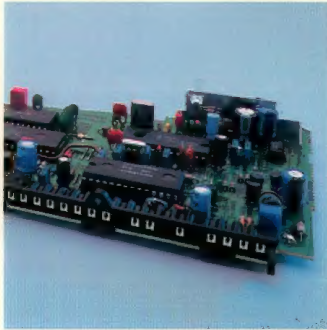
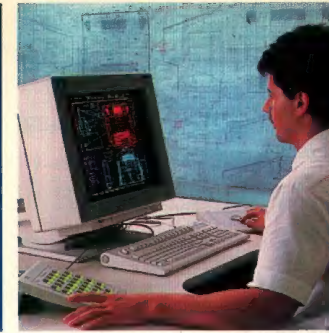
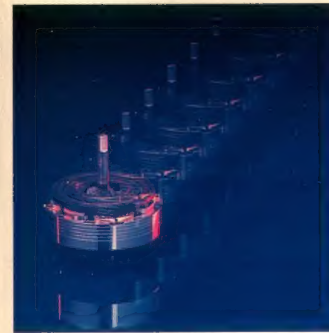
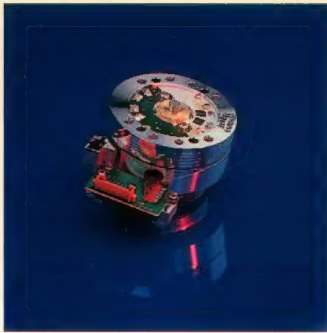
TOP CLASS ELECTRONICS

Der Qualität gehört die Zukunft.

Nur wer das Beste ohne Wenn und Aber bietet, hat auf die Dauer eine echte Chance beim Verbraucher. Deshalb ist der ständige Wille zur technischen Innovation unser oberstes Prinzip. Fantasie und Einsatzfreude aller Grundig Mitarbeiter führen zu immer neuen Forschungen und Entwicklungen. So verbindet sich deutsche Ingenieurkunst der Gegenwart mit dem reichen Erfahrungsschatz der Vergangenheit.

Mit neuen Entwicklungen in der Unterhaltungselektronik setzt Grundig immer wieder Zeichen. Allein in den Bereichen TV und Video hat Grundig mit CTI, ATTS oder Textprogramming klare Beweise überragender technischer Kompetenz geliefert.

Modernste Produktionsstätten erreichen bei der Umsetzung der Ideen in der Praxis eine gleichbleibende Produktqualität auf höchstem Niveau. Unterhaltungselektronik von Grundig verbindet größtmögliche technische Zuverlässigkeit mit optimaler Bedienungsfreundlichkeit. Damit leistet Grundig einen gezielten Beitrag zur Steigerung von Lebensqualität in Freizeit, Hobby und Beruf.



TV

- 6-41 Fernsehen
- 6-7 Einleitung Monolith
- 8-9 Monolith-Großbild-Farbfemsehgeräte
- 10-15 Monolith-Farbfemsehgeräte
- 16-18 Monolith-TV-Recorder
- 19 TV-Recorder 4500
- 20-23 Satellite-Receiver, Antennen-Positioner
- 24-27 Stereo-Farbfemsehgeräte
- 28-29 Mono-Farbfemsehgeräte
- 30-35 Farb-Portables
- 36-37 Tele-/Videotext-D decoder
- 38-39 Konsoletten, Konsole, Fußgestelle und Fernseh-Zubehör
- 40-41 Datentabelle

Video

- 42-59 Video
- 42-43 Einleitung und Textprogrammierung
- 44-51 Video-Recorder
- 52 Datentabelle Video-Recorder
- 53 Grundig Video-Camp/Video-Löwe
- 54-59 Camera-Recorder
- 60 Zubehör
- 61 Datentabelle Camera-Recorder

HiFi

- 62-83 HiFi
- 62-63 Einleitung HiFi
- 64-65 Serie 8000 MKII Verstärker, Tuner, Einfach- und Doppel-Cassettendeck
- 66-69 CD-Player
- 70-71 Midi-Serie 5000 und Plattenspieler „Etrude“
- 72-75 Serie 4000 MKII HiFi-System 4300 MKII, Receiver, Doppel-Cassettendeck, Plattenspieler, Turm und Boxen
- 76-77 Stereo-Compact-Center
- 78-79 Lautsprecher-Boxen
- 80 Technik und Features
- 81-83 Datentabellen

Audio

- 84-111 Audio
- 84-85 Challenge Line
- 86-87 Studio Line
- 88-89 Party Center
- 90-95 Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
- 96-99 Stereo-Pockets
- 100-103 Weltempfänger
- 104-105 Reisesuper
- 106-109 Uhrenradios, Rundfunkgeräte und Zubehör
- 110-111 Datentabellen

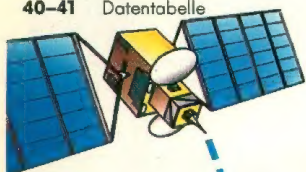
Autoradio

- 112-123 Autoradio
- 112-113 Einleitung Autoradio
- 114-121 Autoradios mit und ohne Cassettenteil
- 117 Power Amplifier (Booster)
- 121 Datentabelle Autoradios
- 122-123 Lautsprecher-Programm und Zubehör
- 123 Datentabellen Booster und Lautsprecher

GRUNDIG REVUE



TOP CLASS ELECTRONICS



Challenges



CAR
audio



Fachgeschäfte und Fachabteilungen – die richtigen Partner für einen guten Kauf

Über 15000 kompetente Fachgeschäfte und Fachabteilungen führen das aktuelle Grundig-Programm. Dort werden Sie fachgerecht und engagiert beraten. Dazu gehören selbstverständlich auch die umfassenden Service-Leistungen. Mit einem Blick in die Seiten dieser Revue werden Sie sehen, welche faszinierende Vielfalt Ihnen Grundig und der Fachhandel in der Unterhaltungselektronik zu bieten hat.

Grundig Monolith Top class electronics

Die Serie Monolith Top class electronics eröffnet Ihnen neue Dimensionen des Hörens und Sehens und macht Ihren Fernseher damit zu einem besonderen Erlebnis als wohnintegriertes Unterhaltung- und Informations-Zentrum.

Beeindruckend ist die Technik, die in jedem Monolith steckt.

Top class electronics steht hier für außergewöhnliche Spitzenleistung: wie z. B. CTI-Farbcontourschärfe für exakte Trennungen zweier Farbflecken. Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre für volle Formnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen. Oder die 100-Hertz-Technik beim Monolith 70-100 HDQ – für flimmerfreies Fernsehen!

Zum exzellenten Sehen gehört der exzellente Klang. Integrierte Hochleistungsverstärker bis zu 2x50 Watt erlauben ein außergewöhnliches Hörerlebnis in HiFi-Stereo. Hier wird der Beweis angetreten: auch Fernsehen kann zum konzertanten Erlebnis werden.

Kabel-Fernsehen, Satelliten-TV, Mehrmomen-Empfang mit Multi-System; Fernsehen hat mit größerer Empfangsmöglichkeit und neuer Programmvielfalt die Grenzen gesprengt.

Grundig Monolith sind deshalb international mit Multi-System für die wichtigsten Farbfernseh-, Fernseh- und Videonormen der Welt und zukunftssicher vorbereitet für Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Satellite-Receiver. Selbstverständlich der eingebaute Tuner für Kabel-TV.

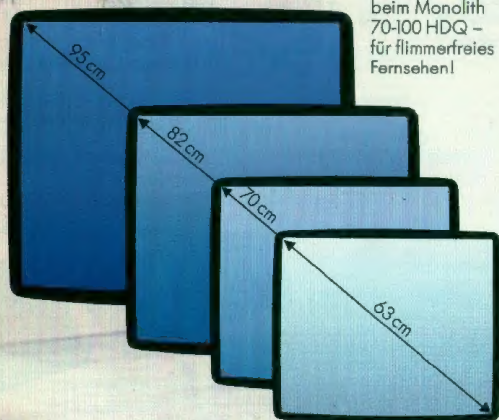
Neue Perspektiven auch durch den vielfältigen Anschlußkomfort. Heim- oder Camera-Recorder, CD-Video, HiFi-Anlage, Heimcomputer, S-VHS-Video, Satellite-Receiver oder Lautsprecherboxen lassen sich anschließen. So wird Ihr Monolith-Fernseher zum audiovisuellen Mittelpunkt des Heims.

Zur faszinierenden Technik kommt das Monolith-Design. Elegante, klare Linienführung – es dominiert die schmale Seitenkontur. So wurde eine harmonische Synthese von innovativer Technik und fortschrittlicher Gestaltung gefunden – denn Fernsehen ist heute fester Bestandteil unserer Wohnkultur.

Monolith auch bei Grundig Video

Innovative Technik auch beim Monolith VS 540 VPS. Textprogrammierung – die faszinierend einfache Art des Programmierens – ist hier das herausragende Merkmal.

Kurzum: Monolith – das heißt Innovationen für ein besseres Fernseherlebnis. Kein Wunder, daß Grundig Deutschlands meistverkaufte Marke in TV und Video ist.



Ein Superbild! Die beiden Grundig Jumbos bringen eine neue Fernsehdimension. 80% mehr Bildfläche als die herkömmliche 70-cm-Bildröhre beim Monolith 95-490/9 S/PIP und 30% mehr beim Monolith 82-495/9 S/text.



Deutschlands meistverkaufte
Marke in TV und Video



Monolith 95-490/9 S/PIP

Fernsehen fast wie im Kino mit der 95-cm-Superbildröhre – und dazu jetzt das neue Bild-im-Bild-System (PIP – Picture in Picture): Der neue Grundig Jumbo mit dem 2-Tuner-Konzept macht es möglich – ein Fernsehprogramm im Großbild-Format sehen, ein anderes im Portable-Format mitverfolgen. Ideal dabei der Umkehr-effekt – wenn es beim „Kleinen“ spannend wird, kann per Knopfdruck die Aktion aufs Jumboformat gebracht werden. Ein weiterer Clou – das Zusatz-Programm läßt sich nach Belieben in eine der 4 Ecken des Großbildes plazieren. Und das mit 7 verschieden zu wählenden Rahmenfarben. Zusätzlich – der Freeze-Effekt: Beim eingeklinkten Programm läßt sich Interessantes als Standbild „einfrieren“. Dazu 2x50 Watt HiFi-Stereo, Multi-System, Komfort-Tele-/Videotext, Senderkennung, S-VHS-Buchse, 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen.

- 95-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten: Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder

CD-Video, Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
• Im Lieferumfang: Konsole 95.
• Maße: ca. 106 x 82,8 x 58,8 cm, mit Konsole: Höhe ca. 108,8 cm. Gehäuse: schwarz.

Übrigens: Bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S.39).

**S-VHS-Buchse
95-cm-Jumbo-Format
ca. 30-cm-Portable-Format**



Monolith 82-495/9 S/text

Auch hier zeigt Grundig Größe! Erleben Sie das 82-cm-Bild mit der um 30% größeren Bildfläche als die bekannte 70-cm-Röhre. Ein Bild, scharf bis in die Ecken! Genießen Sie HiFi-Stereo mit 2x50 Watt. Ein Kangerlebnis besonderer Art! Lassen Sie sich begeistern vom Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt, vom Komfort-Tele-/Videotext bis hin zum Anschlußkomfort. Das ist modernes Fernsehen für Sie: Technologie und Design in einer beeindruckenden, faszinierenden Komposition. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem „Jumbo 82“ von Grundig!

- 82-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.

- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver oder Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Im Lieferumfang: Konsole 82.
- Maße: ca. 75,8 x 69,7 x 53,3 cm, mit Konsole: Höhe ca. 107,7 cm. Gehäuse: schwarz.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S.39).



Die Konsole 82 bietet Platz für Video-Recorder und Satellite-Receiver.

**S-VHS-Buchse
2x50 Watt
HiFi-Stereo**



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 70-100 HDQ

Die Leser der Fachzeitschrift „video“ (Heft 12/88) wählten den neuen Grundig 70-100 HDQ zum Farbfernseher des Jahres '88 und bestätigten den neuen Maßstab bei TV. Denn die sensationelle 100-Hertz-Technik schafft endlich flimmerfreie Fernsehbilder. Dies gelingt durch das Verdoppeln der Bildwechselfrequenz von 50 auf 100 Halbbilder pro Sekunde. Das bedeutet für Ihre Augen entspanntes und ermüdungsfreies Sehen.

Testen Sie selbst – und lernen Sie die weiteren technischen Vorzüge dieses hochdigitalisierten Gerätes kennen.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kontrastfilterscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- 100-Hz-Bildfrequenz: Unterdrückung des Großflächenflimmerns durch doppelte Bildfrequenz.
- Standbild. „Einfrieren“ von Fernsehbildern möglich durch Digital-Speicher.
- Bedienführung über Bildschirm. Über eine in den Bildschirm eingeblendete Benutzerführung wird die Bedienung leicht gemacht.

- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder in 100-Hz-Technik. Einfachste Programmierung über Dialogzeilen – wahlweise in einer von 5 Sprachen.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm und Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 3 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung.
- 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombi-Boxen.

- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten: Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot.
- 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 79 x 53,1 x 46,1 cm. Gehäuse: schwarz.

Flimmerfreies Fernsehen mit Grundig 100-Hz-Technik



VIDEO 9/88

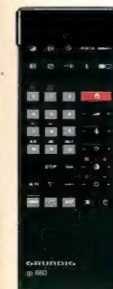
Monolith 70-490/9 S/text

Faszinierende Technik und die neue, klare Linienführung mit der schmalen Seitenkontur: Das ist Fernsehen auf höchstem Niveau. Fast plane Bildfläche, scharf bis in die Ecken. Die neue Klangdimension: 2 x 50 Watt HiFi-Stereo aus 2 hochwertigen Exponential-Boxen. Dazu Multi-System: Fernsehen international für 9 TV- und Video-Normen. Und nicht zu vergessen: Komfort-Tele-/Videotext und Anschlüsse mit 2 Euro-AV- und 3 Cinch-Buchsen für alle wichtigen elektronischen Medien.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.

- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2 x 50 Watt Musikleistung. Zwei nach vorn abstrahlende Exponential-Lautsprecher-Boxen (Übertr.-Bereich 47–16000 Hz) mit je 1 Baßlautsprecher und 1 Hochtöner.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver oder Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 79 x 53,1 x 46,1 cm. Gehäuse: schwarz-metallisch oder braun.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



Monolith 70-490/9 S/text mit geöffneter Lautsprecherabdeckung.

Super-Klang durch Exponential-Boxen
S-VHS-Buchse



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 70-495/9 S/text

Ein Monolith im progressiven Monitor-Look! Begeistert schön. Dazu innovative Technik für ein besseres Fernseh-Erlebnis: 70 cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für exakte Farb-Trennung. International durch Multi-System für 9 TV- und Video-Normen. Zum Klassebild kommt der exzellente Klang mit 2x50 Watt HiFi-Stereo. Eine neue Klangdimension. Was sonst noch begeistert: Herausklappbare und abnehmbare Lautsprecherboxen, Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher, Program Code, universeller Anschluß-komfort.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).

- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.



- HiFi-Verstärker mit 2x50 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 64 x 58,3 x 46 cm. Gehäuse: schwarz-metall.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



Extra lieferbares Zubehör: Drehfußgestell (Zubehör S. 38/39).

2x50 Watt
HiFi-Stereo
S-VHS-Buchse



Monolith 63-470 CTI/text

Exzellente Monolith-Technik im Monolith-Design. Die 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre mit CTI-Farbcontourschärfe lädt zum ungetrübten Fernsehgenuß ein. Und damit auch Hören nicht zu kurz kommt: Der kraftvolle HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt sorgt für satten Stereo-Klang aus 4 Lautsprechern. Dazu die Grundig Surround-Sound-Schaltung. Beeindruckend auch der Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Ein Monolith zum Wohnen, Sehen und Hören!

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.

- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 4 Lautsprecher: 2 Breitband und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer. Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Monol für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73 x 48,6 x 42,8 cm. Gehäuse: schwarz-metall oder braun.



Das Monolith-Design: moderne, klare Linienführung mit schmaler Seitenkontur.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Monolith 63-475/9 text

Ein Traumgerät, so schön! Im Monitor-Look. Schon das Vorgängermodell erhielt vom Haus Industrieform, Essen, die Auszeichnung für hohe Design-Qualität '87. Innovativ auch sein „Innenleben“: fast plane Bildfläche, CTI-Farbcontourschärfe. Fernsehen international mit Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Und ein Fernseh-Klang wie „live“ durch 2x20 Watt HiFi-Stereo und der Grundig Surround-Sound-Schaltung. Dazu: Anschlußkomfort mit 2 Euro-AV- und 2 Cinch-Buchsen.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-

Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.

- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Zwei Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer.



Audio-Stereo-Ausgang, regelbar über Tele-Pilot. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV- Eingang (Audio-Mono) für Camera-Recorder. Stereo-Kopfhörer.

- Maße: ca. 57,4 x 51,6 x 43,4 cm.
- Gehäuse: schwarz-metallic.

Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



Monolith 55-355 a CTI/text

Dieser 55-cm-Fernseher im aktuellen Monitor-Design begeistert vor allem durch seine Kompaktheit. Mit seiner geringen Gehäusetiefe von nur 39,5 cm ist er genau der Richtige fürs Regal. Seine schwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind abnehmbar und ermöglichen so stets eine ideale Stereo-Basisbreite. Klasse: der Komfort-Tele-/Videotext mit 80-Seiten-Nummern-Speicher und Senderkennung, das übersichtliche Multifunktions-Display sowie die Bildschirmblendung von Uhrzeit und Erinnerungsdienst.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Monolith-Frontscheibe.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Komfort-Tele-/Videotext-Decoder VT 3805 (Seiten 36/37).
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.



- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 51,7 x 48,3 x 39,5 cm.
- Gehäuse: dunkel-metallic.

Gehäusetiefe nur 39,5 cm! Genau der Richtige fürs Regal!



Prädikat:
Die gute
Industrieform



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

TV-Recorder

TV-Recorder 6305

Fernseh-Video-Kombination in HiFi-Stereo

TV und Video gehören zusammen. Hier präsentiert Grundig die neue TV-Recorder-Generation – eine in Technik und Design vorbildliche Kombination aus Stereo-Farbfemseher und HiFi-Stereo-Recorder mit interner Verkabelung und einer Fernbedienung für beide Geräte. Der Fernseher mit der 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre

leistung bei Video. Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programmübersicht des Tele-/Videotextes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Stereo-Farbfemseher

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 39+2 AV-Programme.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecher-Boxen angesteuert.

- Tele-/Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.
- Anschlußmöglichkeiten: siehe Tabelle Seiten 40/41.

HiFi-Video-Recorder mit Textprogrammierung

- Textprogrammierung: per Fernbedienung direkt aus der Programmübersicht im Tele-/Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren. Einfach, VPS-korrekt, schnell und fehlerfrei (s. Seiten 42/43).
- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500. Übertragungsbereich: 20...20.000 Hz. Dynamik 80 dB. Automatische Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägschraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb: 8 Stunden HiFi-Stereo-Ton ohne Bild.
- ATTS: automatische Cassette-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System.

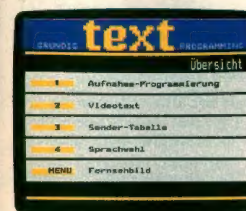


- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- Farb-Testbild.



und CTI-Farbcontourschärfe überzeugt durch exzellente Bildqualität. Mit der Innovation „Textprogrammierung“ zeigt Grundig wieder einmal souverän außergewöhnliche Spitzen-

Monolith



Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.
Bild 1: Übersicht.
Bild 2: Programmvorschau.



Faszinierend einfach:
Textprogrammierung



- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 57,4x57,9x43,4 cm.
- Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.

Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

GRUNDIG 17

TV-Recorder 5505

Fernseh-Video-Kombination
Ein vorbildliches Konzept von TV und Video in einer harmonischen Einheit. Intern verkabelt – und nur eine Fernbedienung. Stereo-Fernsehgerät mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Video-Recorder mit der Innovation „Textprogramming“: Per Fernbedienung die Programmvorschau im Tele-/Videotext abrufen, Ihre Wunschsendung speichern. Fertig.



Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Kristallglas-Kontrastfilter.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung TVP 2 für 29 + 2 AV-Programme. Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder, Satelliten-Receiver und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- 2x10 Watt Musikleistung. 2 seitlich herauschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Tele-/Videotext-Empfang durch Baustein im Video-Recorder.

Video-Recorder mit Textprogramming

- Textprogramming: per Fernbedienung direkt aus der Programmübersicht im Tele-/Videotext programmieren – am Bildschirm kontrollieren.
- Benutzerführung am Bildschirm. Näheres Seiten 42/43.
- 3-Kopi-Technik bei Video. Standbild- und Standbildfortschaltung sind störzonenfrei.
- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten.
- Automatischer Programm-Finder APF.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- and Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), APF, Assemble-Schnitt.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung.
- PAL/Secam Ost für Farbmpegfang von DDR-Sendern.
- Farb-Testbild.



- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 52,7 x 54,7 x 47,6 cm. Gehäuse: schwarz.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8. Höhe ca. 39 cm.



Per Tastendruck beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm.

Faszinierend einfach: Textprogramming



TV-Recorder 4500

Fernseh-Video-Kombination
Grundig-TV-Recorder der neuen Generation. Die gelungene optische und technische Einheit aus Farb-Portable und integriertem Video-Recorder mit einer völlig neuen Intelligenz. Die innovative Technologie dieses Konzeptes mit Bildschirm-Dialog-System für TV und Video sichert spielende Leichtigkeit der Bedienung. Das Fernsehteil mit der Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre garantiert ein optimales Bild. Das Videoteil ist über das Grundig Textprogramming-System faszinierend einfach zu programmieren.

Faszinierend einfach: Textprogramming



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

Neu: Das Bildschirm-Dialog-System

Neu und in dieser Konsequenz beispielhaft: über verschiedenfarbige Info-Tafeln oder Dialog-Zeilen im Bildschirm führt der TV-Recorder durch die komplette Bedienung. Sie fragen mit der Fernbedienung ab, der Bildschirm antwortet im Dialog. Alle Bedienschritte können Sie jetzt auf dem Bildschirm verfolgen und kontrollieren: von Cassette einlegen über „ATTS“, Feineinstellung, Sendersuchlauf bis Wiedergabe und Ziellauf.

Textprogramming

Die faszinierend einfache Programmierung über die Programmübersicht des Tele-/Videotextes (Seite 42/43). Dazu Sendertabelle zur übersichtlichen Belegung der 39 Programm-Plätze und weitere Sonderfunktionen wie Sprachwahl, Verriegelung, Dauerlauf. Alles mit der Fernbedienung steuerbar, alles im Bildschirm sichtbar. So haben Sie die Bedienung immer sicher im Griff.

Empfangsteil

- PAL-Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- I-Tuner-Konzept. Video-Aufnahme des vorprogrammierten oder des im TV-Teil eingestellten Programmes.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. 39 + 2 AV-Programme sind speicherbar.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.

Fernsehteil

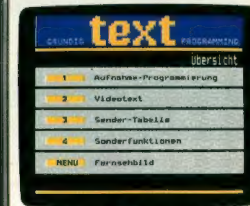
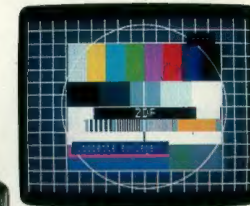
- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- 4 Watt Musikleistung über seitlichen Breitbandlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten: Video-Recorder, Satelliten-Receiver, Heim- und Spielcomputer, Camera, Kopfhörer.

Videoteil

- ATTS: automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Stunden/Minuten.



- Video-Programm-System (VPS).
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Elektronisches Zahlenschloß für Video oder TV/Video.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Maße: ca. 43,2 x 44,5 x 39,4 cm. Gewicht: ca. 19 kg. Gehäuse: schwarz.





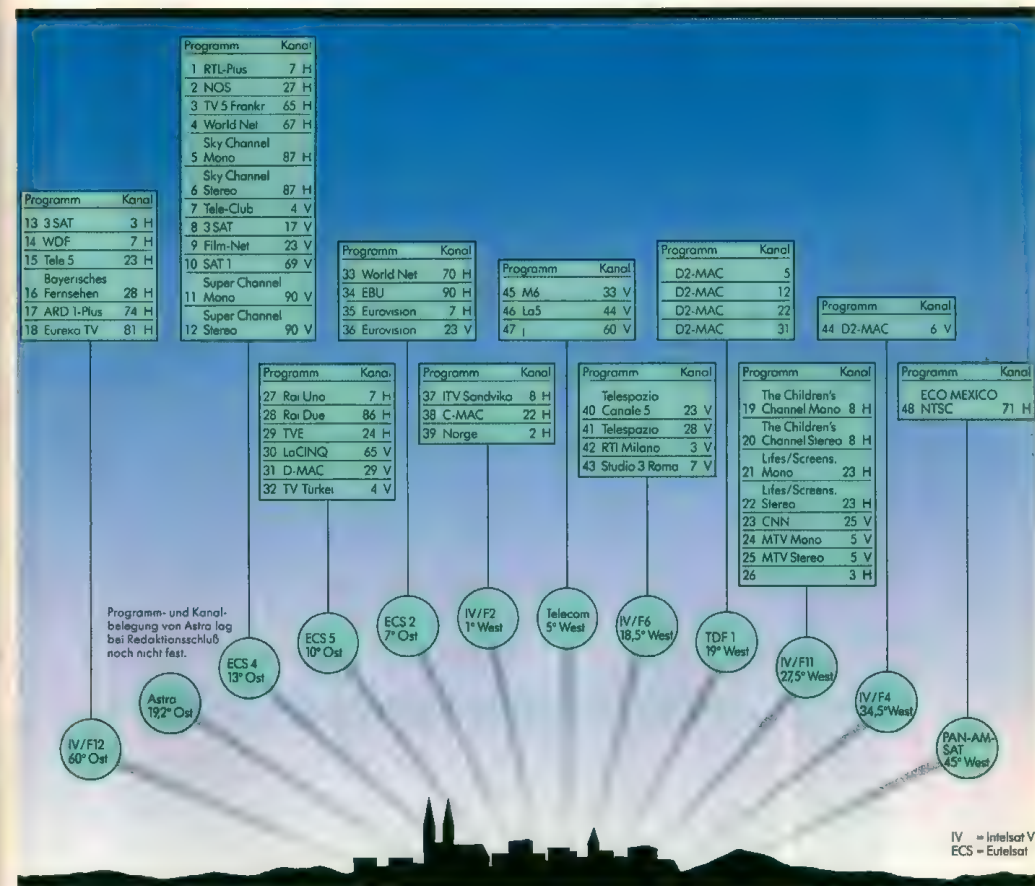
Als Nonplusultra an Satellitentechnik und Bedienkomfort präsentiert Grundig die hier abgebildete Anlage mit Monolith-Fernseher, Video-Recorder VS 540, Satellite-Receiver 201 Plus und Antennen-Positioner AP 201. Automatisch wird die Parabolantenne in die optimale Empfangsposition des programmierten Satelliten gesteuert. Das über Textprogrammings gespeicherte Satelliten-Programm wird vom Video-Recorder automatisch aufgezeichnet.

Wer schon Kabel-Fernsehen hat oder es in naher Zukunft bekommt, ist fein raus. Für ihn findet die Programmvietalt heute schon statt, denn die Auswahl unter mehr als 18 Programmen ist in Kabelhaushalten die Regel. Müssen sich alle anderen, die nicht ans Kabel kommen – und das sind immerhin 40–50% –, für immer mit bescheidenen 3 oder 4 Programmen begnügen?

Sie müssen nicht. Nationale und internationale Programmvietalt ist per Satelliten-Fernsehen möglich. Von SAT 1 über Children's Channel bis zum „Frühstücksfernsehen aus Amerika“ bietet es Fernsehen über alle Grenzen hinweg. Die direkt abstrahlenden Fernmeldesatelliten wie ECS, Intelsat V und Telecom mit über 25 Fernsehprogrammen können heute schon mit einer 90-cm-Parabol-

Antenne empfangen werden. Dazu benötigen Sie einen Satellite-Receiver. Er kann wie ein Video-Recorder an jedes TV-Gerät angeschlossen werden. Mit Fernseher, Parabolantenne und Grundig SAT-Receiver haben Sie eine solide Grundausstattung und sind damit komplett fürs Satelliten-Fernsehen ausgerüstet. Die dafür benötigte Genehmigung der Bundespost wird übrigens heute problemlos erteilt.

Die Grafik zeigt die europäische Satelliten-Vietalt mit ihren Fernsehprogrammen. Optimalen Empfang sichert ein Grundig Satellite-Receiver in Kombination mit dem Antennen-Positioner AP 201. Die drehbare Parabolantenne wird über den Antennen-Positioner automatisch in die beste Empfangsposition des angewählten Satelliten gesteuert.



STR 201 Plus

Satellite-Receiver

Das Profigerät zum Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Hoher Ausstattungs-Komfort durch Stereo-Empfang, 49 Programm-Speicherplätze und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.

Der STR 201 Plus kann problemlos wie ein Video-Recorder an ein TV-Gerät angeschlossen werden. Empfangsfähig für PAL, Secam oder MAC (mit exter-

nem Decoder) oder über einen Grundig Multi-System-Fernseher auch für NTSC. Für Weltenbummler sogar netzunabhängiges Satelliten-Fernsehen über 12-Volt-Auto-Batterie (Adapter) oder im Solarbetrieb mit Portable 37-342/900.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangspegel: 47...75 dB μ V.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar.

• Feldstärkenanzeige-Instrument und AGC-Ausgang für Antennenjustage.

- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/117).

• Basisband-Ausgang.

- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.

• Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.

- Polarrorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang, von Kanal 31-39 regelbar.
- 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN-AV-Buchse. Cinch-Buchse für Steuerung durch Video-Recorder VS 540.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und deren Polarität.
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32x7x28 cm.
- Gehäuse: schwarz.

Auszeichnung für gutes Design



STR 22 ASTRA

Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger für Mono- und Stereo-Empfang und mit viel Komfort. Selbst für den Empfang der Programme, die vom Satelliten ASTRA ausgestrahlt werden, ist er bereits komplett ausgerüstet. Auch dieser Satellite-Receiver ist problemlos über Euro-AV oder HF-Kabel an jedes TV-Gerät anschließbar und besitzt einen Anschluß für den Antennen-Positioner AP 201.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangspegel: 47...75 dB μ V.
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennen-justage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.

• Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning, Frequenzhub und Videopolarität, ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl (Haupt-, Neben- und Stereo-Tonträger zwischen 5 und 8,5 MHz), Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/117).

• Basisband-Ausgang für MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.

- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/neutral.
- Polarrorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang K24-40.
- Euro-AV-Buchse und Anschluß für Antennen-Positioner AP 201.
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12V (200 mA).
- Fernspeisung der Outdoor-Unit.
- Maße: ca. 32x7x28 cm.
- Gehäuse: schwarz.



STR 20

Satellite-Receiver

Ein Satelliten-Empfänger in Mono – die preiswerte Alternative zum STR 201 Plus mit hohem Ausstattungs-Komfort. Wie ein Video-Recorder kann er über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät angeschlossen werden und ermöglicht damit den Direkt-empfang aller in Europa aktuellen Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne. Empfangsfähig für die unterschiedlichen TV-Normen wie der STR 201 Plus.

- Eingangs-Frequenzbereich: 950...1750 MHz.
- Eingangspegel: 47...75 dB μ V.
- Antennen-Nachführung mit Fernbedienung über Antennen-Positioner AP 201.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel.
- 100 Kanäle auf 49 Programm-plätzen speicherbar.
- AGC-Ausgang für Antennen-justage.
- PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Jeder Programmplatz separat abspeicherbar: Polarisation und Antennen-Auswahl, Kanal, Fine Tuning,

Frequenzhub und ZF-Bandbreiten-Umschaltung für schwache Signale, Tonträgerwahl zwischen 5,8 und 6,5 ... 6,65 MHz. Ton-Deemphasis-Umschaltung (62 μ s/117).

- Basisband-Ausgang für MAC, externen Stereo-Decoder oder Descrambler.
- Umschaltbare Video-Deemphasis: PAL/MAC.
- Polarrorsteuerung integriert.
- Fernbedienung.
- UHF-Ausgang K31-39, ab Stückzahl 5000 K24-40.
- 1 Euro-AV-Buchse und 1 DIN-AV-Buchse.

- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel 0/12 V, 200 mA.
- Fernspeisung der Outdoor-Unit 15 V, 500 mA.
- Maße: ca. 32x7x28 cm.
- Gehäuse: schwarz.



AP 201

Antennen-Positioner

Der mikroprozessor-gesteuerte AP 201 führt ein drehbares Antennen-Empfangs-System mit Pulssteuerung präzise in die vorprogrammierte Satelliten-Position. Bis zu 49 verschiedene Satelliten können angesteuert werden. Besonders bedienungsfreundlich mit einem Grundig Satellite-Receiver, mit dessen Infrarot-Geber RC 200 beide Geräte fernbedient werden können.

- Netzspannung: 220V \pm 10%, 50/60 Hz.
- Ausgänge: Motorspannung 36V, max. 4 A, typ. 2 A.
- Sensorspannung: 12V, 300 mA und 5V, 200 mA.
- Leistungsaufnahme: max. 90 Watt, Leerlauf 5 Watt.
- Pulseingang: Für Aktuatoren (Motor und Getriebe) mit Reed-Schalter, Hall-Sensor oder Optokoppler geeignet. High > 4,5 V (max. 12V), Low < 3,0V.

- Leichtes Programmieren mehrerer Programme des gleichen Satelliten durch Copy-Taste.
- Maße und Gehäuse wie STR 201 Plus.



Auszeichnung für gutes Design



Stereo 70-460 S/text

Die neue Stereo-Generation im Exklusiv-Design mit einem Super-Sound von 2x35 Watt HiFi-Stereo. Dazu die 70-cm-Block-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Vorbildlich der Bedienkomfort mit dem neuen Telepilot TP 661. Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sind jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel

Kanaleingabe, Suchlauf und Kanalspeicher. Auch der Schwarzweiß-Kontrast, die Stereo-Balance und die Kopfhörerlautstärke sind über den TP 661 regelbar. So bequem haben wir hier Fernsehen gemacht! Komfort auch bei den Anschlüssen mit S-VHS-Buchse, Euro-AV- und 3 Cinchbuchsen. So kann z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden.

- 70-cm-Block-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Codel) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49 + 2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. 2 Breitband- und 2 Hochton-Lautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder, Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 80,2x56,1x44,8 cm. Gehäuse: schwarz, weiß, titan oder nußbaumfarben.



Übrigens: bisher gelieferte Geräte ohne S-VHS-Buchse sind nachrüstbar (Zubehör S. 39).



S-VHS-Buchse

GRUNDIG 25

Stereo 70-455 text

Die neue Stereo-Generation im exklusiven Monitor-Design mit den neuen, schräg nach vorn abstrahlenden Lautsprechern. Dazu die 70-cm-Black-Planar-Rechteckbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Durch den neuen Telepilot TP 661 sind Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, jetzt fernsteuerbar. Zum Beispiel Kanaleingabe, Suchlauf, Kanalspeicher sowie Schwarzweiß-Kontrast, Stereo-Balance und Kopfhörerlautstärke. Senderkennung und Tele-/Videotext sind eingebaut und 2x15 Watt tun ihr übriges für den perfekten Fernseh-Genuß.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Stereo.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x15 Watt Musikleistung. 2 Breitband-Lautsprecher, schräg nach vorn abstrahlend.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: Stereo-Kopfhörer.
- Maße: ca. 73,1x59,3x45,1 cm. Gehäuse: schwarz oder braun.



Stereo 63-460 S/text

Die neue Stereo-Generation jetzt auch mit 63-cm-Bild und einem Super-Sound von 2x20 Watt HiFi-Stereo. Selbstverständlich auch mit dem neuen Telepilot TP 661 für Funktionen, die bisher am Fernseher einzustellen waren, sogar für die Kopfhörerlautstärke. Bequemer geht Fernsehen kaum noch!

Selbst Tele-/Videotext und Senderkennung sind eingebaut. Komfort auch bei den Anschlüssen mit S-VHS-Buchse, Euro-AV- und 3 Cinchbuchsen, so daß z. B. auch ein Camera-Recorder problemlos an der Frontseite angeschlossen werden kann.

- 63-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Integrierter Tele-/Videotext-Decoder VT 4005.
- Senderkennung (Program Code) im Bildschirm.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von Programm, Kanal, Farbnorm, Stereo.

- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 661 für 49+2 AV-Programme, Grundig Video-Recorder, Satellite-Receiver, Tele-/Videotext und alle Programmier-Funktionen.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- HiFi-Verstärker mit 2x20 Watt Musikleistung. 2 Breitband-Lautsprecher frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.
- Anschlußmöglichkeiten Rückseite: Video-Recorder, Satellite-Receiver, Heim-/Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. 2 Lautsprecher-Boxen. Vorn: AV-Eingang (Audio-Stereo) für Camera-Recorder oder CD-Video. Stereo-Kopfhörer. S-VHS-Buchse.
- Maße: ca. 75x51,4x41,8 cm. Gehäuse: schwarz, weiß, braun oder nußbaumfarben.



ST 63-460 S/text in Weiß. Braun und nußbaumfarben ähnlich ST 70-460 S/text Seite 25.



S-VHS-Buchse

T 70-340a CTI

Ein Farbfernsehgerät, das alle technische Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität. Und als Neuheit in der Monoklasse: der 2-Kanal-Ton mit der Möglichkeit, bei den entsprechenden Sendungen zwischen Synchron- oder Originalsprache zu wählen. Umschaltbar mit der neuen Fernbedienung im schmalen Kompaktformat.

- 70-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 64,4 x 60,2 x 45,6 cm. Gehäuse: schwarz oder weiß.

T 63-330 CTI

Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte“ wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Rechteck-Bildröhre bringt volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 660 für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- 10 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.



- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 66,9 x 49,1 x 44,8 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 55-340/90a

Ein „Alleskönner“ ist dieser Monitor-TV mit 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Bildröhre. Sein modernes Design weckt Sympathie auf den ersten Blick. Mit seiner Multi-System-Technik beherrscht er die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles – selbst als Home-Computer-Bildschirm. Als Besonderheit für die Monoklasse präsentiert Grundig auch hier den 2-Kanal-Ton, mit dem Sie nach Wunsch die Synchron- oder Originalsprache per Fernbedienung wählen können.

- 55-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- Zwei-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. Sonst wie Modell T 55-340/90a.
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung.
- Maße: ca. 51 x 49,7 x 45,4 cm. Gehäuse: schwarz.

T 55-340a CTI

Ebenfalls ein Monitor-TV in attraktivem Schwarz. Mit 2-Kanal-Ton für die Wahl zwischen Synchron- oder Originalsprache, mit Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text und eingebautem Decoder für PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender). Dafür ohne Multi-System und ohne Multi-Voltage-Netzteil. Sonst wie Modell T 55-340/90a.

T 51-340 (o. Abb.)

51-cm-Monitor-TV mit Fernbedienung Tele-Pilot 611 text. Ausgereifte Fernsehtechnik zu einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis.

- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340a CTI, jedoch ohne 2-Kanal-Ton und CTI.
- Maße: ca. 51 x 49,7 x 46,4 cm. Gehäuse: schwarz.

2-Kanal-Ton
bei Mono



2-Kanal-Ton
bei Mono



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 50-342 CTI

Farb-Portable

Ein 50-cm-Portable! Erfolgreich und eine ausgesprochene Rarität. Fast nur von Grundig zu haben. Die Vorteile dieser Bildröhre liegen auf der Hand: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.

- 50-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 53,5 x 40,1 x 41,5 cm.
- Gewicht: ca. 20 kg.
- Gehäuse: braun oder schwarz



P 45-342 CTI

Farb-Portable

Ein 45-cm-Farb-Portable, komfortabel und im aktuellen Monitor-Design. In der bekannten Grundig-Technik mit Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe für optimale Bildqualität. Attraktiv der 2-Kanal-Ton mit der Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- und Originalsprache. Das High Tech Tuning-Abstimmungssystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt, und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar.

- 45-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL-/Secam Ost (DDRI)-Farbempfang.
- 2-Kanal-Ton mit Wahlmöglichkeit zwischen Synchron- oder Originalsprache (Mono).
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 41,5 x 39,4 x 39,4 cm.
- Gewicht: ca. 15,5 kg.
- Gehäuse: schwarz.



2-Kanal-Ton
bei Mono

Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 40-342 CTI

Farb-Portable

Technisch und optisch stark präsentiert sich dieser Farb-Portable mit der 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Eine beeindruckende Bildqualität auf der fast planen Bildfläche. Dazu High Tech Tuning für einfache Sendereinstellung durch Digitaltechnik, Fernbedienung und Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.

- 40-cm-Black-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam-Ost (DDRI)-Farbempfang.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter Ia sowie für Tele-/Videotext und Senderkennung (Program Codel).
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 12 kg.
- Gehäuse: schwarz.



P 37-332

Farb-Portable

Ein Portable mit 37-cm-Farbbildröhre, Kabeltuner und Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Tipptasten-Programmwahl. 39+1 AV-Programme schrittweise oder im Suchlauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programm-anzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam Ost-Farbempfang und 12/24 Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter Ia.
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg.
- Gehäuse: metallic.



P 37-342/900

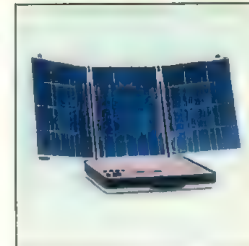
Solar-Farb-Portable

Weltenbummlern, Camping-freunden, Bootbesitzern und auch Sonnenanbetern eröffnet dieser Grundig jetzt ganz neue Aussichten. Als wahrer „Alleskönner“ beherrscht er alle wichtigen Fernsehnormen der Welt. Dank Multi-System und Multi-Voltage-Netzteil kennt er keine Grenzen und macht Sie unabhängig von Netz- und TV-Normen. Sein Batterieanschluß verarbeitet außerdem alle Gleichspannungen von 10 bis 30 Volt.

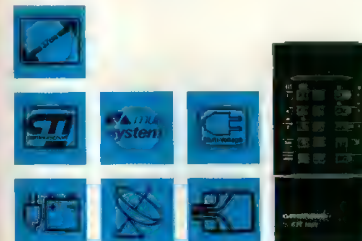
Wo es keinen Strom aus der Steckdose gibt, wird der kleine P 37-342/900 sogar zum Solarfernseher. Zusammen mit dem von AEG entwickelten Solar Power Pack und einer entsprechenden 12-V-Batterie ist er ein echter Globetrotter für Solarenergie, der Stromversorgung der Zukunft. Seine sensationell niedrige Leistungsaufnahme von weniger als 40 Watt macht das möglich.

- 37-cm-Farbbildröhre.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- Mehrnormen-Empfang. Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- High Tech Tuning: Einfache Sendereinstellung durch Digital-Technik mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39+1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkt Empfang über Parabolantenne und Grundig Satellite-Receiver.
- Kabel-TV.
- 4 Watt Musikleistung.

- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Anschluß für Netzbetrieb von 80 bis 260 Volt- und Batteriebetrieb mit 10 bis 30 Volt Gleichspannung. Euro-AV-Buchse. Vorn: Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Codel).
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel, Autobatterie-Kabel, Kombistecker, Doppelstab-Teleskopantenne, Halterung für Tele-Pilot.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg.
- Gehäuse: dunkel-metallic.



Das von AEG entwickelte Solar Power Pack.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 37-343 CTI

Farb-Portable

Ein bildschöner Portable im modernen „technischen Look“ in den attraktiven Farben Schwarz oder Weiß. Mit CTI-Farbcontourschärfe für ein klares, kontrastreiches Bild. Top-Technik durch das High Tech Tuning-Abstimm-System für einfache Senderfeineinstellung. Fernbedienung, Kabel-TV und automatischer Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender) gehören zur kompletten Ausstattung.

- 37-cm-Farbbildröhre, graugetönt.
- Erhöhte Farbcontourschärfe CTI.
- PAL/Secam Ost (DDRI-Farbempfang.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 611 text für 39 + 1 AV-Programme, Grundig Video-Recorder und Grundigfunktion für Tele-/Videotext.
- Satelliten-Direkttempfang über Parabolantenne und Grundig Satelliten-Receiver.
- Kabel-TV.

- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Boots-batterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter la sowie für Tele-/Videotext-Decoder und Senderkennung (Program Code).
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Rückseite: Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satelliten-Receiver, Heim- und Spiele-Computer oder HiFi-Anlage. Vorn: Kopfhörer-Anschluß mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg.
- Gehäuse: schwarz oder weiß.



Zubehör: Seiten 38/39.
Technische Daten: Seiten 40/41.

P 37-343 Challenge

Farb-Portable

Challenge-Graffiti und Monitor-Look auch bei TV-Portable. Und die CTI-Farbcontourschärfe sorgt für Super-Bilder auf dem 37-cm-Screen. Zudem Fernbedienung, Kabel-TV und Farbempfang für Secam Ost.

- Technische Daten wie P 37-343 CTI.
- Maße: ca. 38,6 x 36,3 x 37,2 cm.
- Gewicht: ca. 11,5 kg.
- Gehäuse: Challenge schwarz.

Challenge



GRUNDIG 35

VT 2805 VT 3805

Tele-/Videotext-Decoder

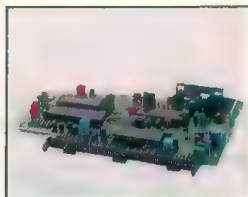
Tele-/Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Tele-/Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.

Tele-/Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, z.B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und viele andere Informationen.

Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder. Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Tele-/Videotext-Untertitel, die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

Tele-/Videotext-Decoder VT 2805 und seine entscheidenden Vorteile:

- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z.B. die für Sie interessantesten 8 Tele-/Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung.
- Senderkennung (Program Code). Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z.B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wo über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme zu empfangen sind.
- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann



Die mikroprozessorgesteuerten Tele-/Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – voll austauschbar mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar. Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text“ haben den Tele-/Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

bei Tele-/Videotext-Sendung per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.

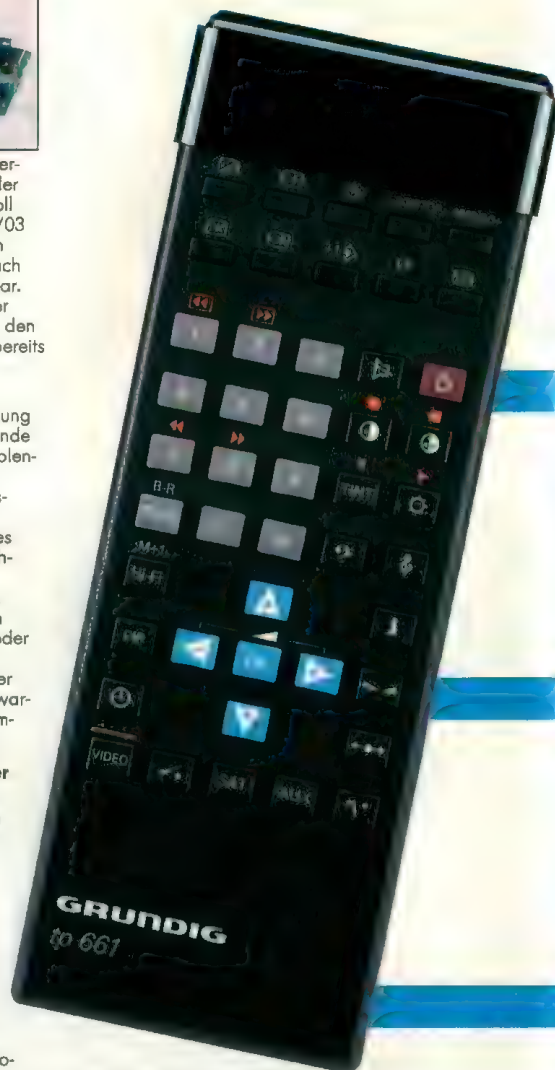
- „Weiterblättern“-Funktions-taste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern“ zur nächsten Seiten-Nummer.
- „Aktuell“-Funktionstasten. Mit der „Aktuell“-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Tele-/Videotext-Seite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernschaltbetrieb umgeschaltet werden.

Tele-/Videotext-Decoder VT 3805

- Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code) und Uhrzeiteinblendung.

Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seiten-Nummern für schnellen Zugriff auf 80 Tele-/Videotext-Seiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).



- Übersichtstafeln für gespeicherte Tele-/Videotext-Seiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

Der Tele-Pilot 661 im kompakten Hochformat ist „international“ durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole.



Index/Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht

Kabel- und Satellitenprogramme

Wetterbericht

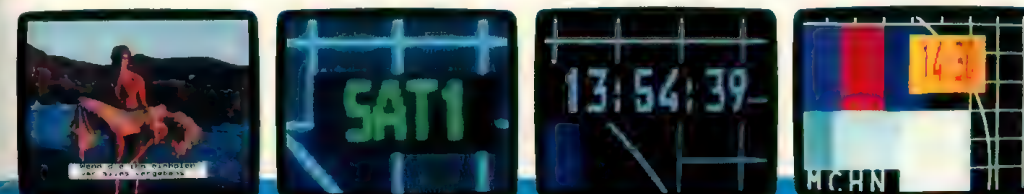


Aktuelles

Sport

Tips und Tricks

Gewinnzahlen



Tele-/Videotext-Untertitel für Hörgeschädigte

Program Code

Uhrzeiteinblendung

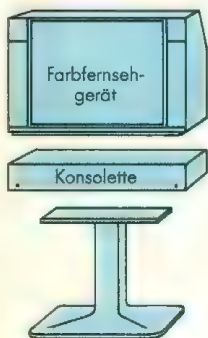
Erinnerungsdienst

Video-Konsoletten und Konsole 82

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?“ Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nähe des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann. Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist eine Video-Konsolette. Das ist ein Fernsehgeräte-Untersatz, der einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen kann. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen. Video-Konsoletten können Sie ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1



Fuß 1

Video-Konsolette 3a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.

- Maße:
Deckplatte: ca. 64 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 12,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz.

Video-Konsolette 4a

Fernsehgeräte-Untersatz, bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder ab Serie 300.



Video-Konsolette 4a mit Video-Recorder VS 540 und Fernsehgerät M 70-490/9 text auf Konsoletten-Fuß 1.

- Maße:
Deckplatte: ca. 79 x 32 cm.
Höhe: ca. 15 cm.
Video-Fach:
ca. 43,5 x 13 x 29 cm.
Cassetten-Fach:
ca. 25,5 x 11 x 19 cm.
Farbe: schwarz oder braun.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm. Farbe: schwarz oder braun.

Konsole 82

Geräte-Untersatz, besonders geeignet für 82-cm-Geräte. Mit separaten Fächern für z. B. Video-Recorder und Satelliten-Receiver oder Video-Cassetten. 2 Glastüren. Maße: ca. 75,8 x 38 x 53,4 cm. Farbe: schwarz.



Konsole 82

Video-Konsolette 3a

Kleine Extras für den großen Fernseh-Komfort

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen. Sie können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell auswählen.

Drehfuß 5

Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm außer M 55-355. Höhe: ca. 47 cm. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 7

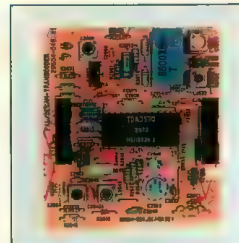
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5. Farbe: braun oder schwarz.

Drehfuß 8

Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TV-Recorder 5505. Höhe: ca. 39 cm. Farbe: schwarz.

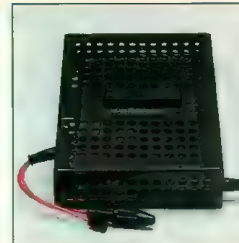
Drehfuß 9

Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TV-Recorder 6305. Farbe: schwarz.



PAL/Secam-Transcoder XV

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernseher T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.



12-/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a

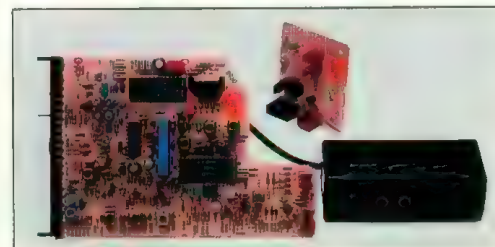
Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder -Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, Schutz gegen falsche Spannungswahl.



EURO-AV-Verteiler EV 02

Multi-funktionaler Universal-Adapter zum Anschluß unterschiedlicher Video-/HiFi-/Audio-Komponenten an Grundig TV-Geräte mit Euro-AV-Buchse. Keine Probleme mehr beim Überspielen AV-Aufnahmen auch vom TV-Gerät möglich. Anschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse.
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse.
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät.
- HiFi-/Audio-Geräte mit DIN-Anschluß.
- HiFi-/Audio-Geräte mit Cinch-Ein- und -Ausgängen.
- Spannungsversorgung mit externem 12-V-Netzteil.

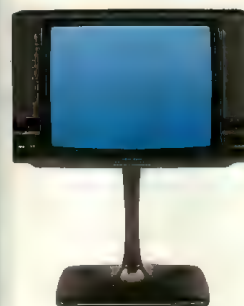


Nachrüstsatz S-VHS 1

Zur Nachrüstung aller Monolith-Geräte ab Serie 300 (außer 100-Hz-Geräte) und ST 70-360/ST 63-360/ST 70-460 auf S-VHS-Anschluß.

Video/HiFi-Adapterkabel 4850 (ohne Abb.)

Für Modelle mit Compact-Universal-Chassis und AV-DIN-Buchse. Zur Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage. Zusätzlich Anschluß eines Video-Recorders möglich.



Drehfuß 5



Drehfuß 7



Drehfuß 8



Drehfuß 9

Datentabelle

Farbfernsehgeräte		M 95-490/9 S/PP ¹⁾	M 82-495/9 S/text	M 70-100 HDQ ²⁾	M 70-490/9 S/text	M 70-495/9 S/text	M 63-470 CTI/ text	M 63-475/9 text	M 55-355- CTI/text	ST 70-440 S/text
Bild	Diagonale Bildschirm/sichtbares Bild	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Rechteckbildröhre/Black Planor	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Abblendwinkel	Grad 110	110	110	110	110	110	110	110	110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Frontscheibe/Kontrollfilter	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Electronic										
	Digitales Bedien-Speicher-System	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Program-Speicherplätze für TV und Video	39 + 2 AV	39 + 2 AV	49 + 3 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV	49 + 2 AV	39 + 2 AV
	Satelliten-Direktempfang über Satelliten-Rezeivier	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Tuner für Kabel-TV-Programme	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Eingeb. Tele-Video-Decoder mit Sendertennung	3805	3805	3805	3805	3805	3805	3805	3805	4005
	Automatische Standby-Schaltung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Multifunktions-Display	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Stereo-/Zweikanal-Kanal-Anzeige	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Informations-Fernbedienung										
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl	660	660	660	660	660	660	660	660	661
	Programme, Kanal, Suchlauf, Speicher	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Optimal-Automatic für Bild und Ton	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Quadrant (Tonpause)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Standby (Beratung)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Telexkanal 1/Telexkanal 2-Umschaltung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Satellit-Rezeivier fernbedienbar	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Video-Recorder mit IR-Empfänger ab Serie 200	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Tele-Video-Text	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Bedienung am Gerät										
	Programmwahl	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Kanal-Suchlauf	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Elektronische Kanal-Folienabstimmung und -Speicherung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Programme/Kanal-Anzeige umschaltbar	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Norm-Teste	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Lautstärke	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Kontrast	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Stereo-Balance	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Umschaltung Geräte-Lautsprecher/ext. Lautsprecher	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Ton										
	Grundig Surround-Sound-Schaltung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Multileitung	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Lautsprecher	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	frontal	2x50	2x50	2x35	2x50	2x50	2x20	2x10	2x35	2x50
	seitlich	2 Breitband-Boxen	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen	2 Breitband-Boxen mit je 1 Tieftöten seitl. u. 1 Hochton front.	2 Exponential-Boxen mit je 1 Tieftöten u. 1 Hochton front.	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen	2 Breitband-Boxen u. abnehmbare Boxen
Anschlüsse										
	S-VHS-Buchse	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Separate Euro-AV-Buchse für 2. Video-Recorder	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Cinch-AV-Eingang	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Audio-Stereo In/Out (Cinch)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Klein-/Kopfhörer-Buchse	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	2 DIN-Buchsen für ext. Lautsprecher	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Nachrüstmöglichkeiten										
	Tele-Video-Text	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Sendertennung (Program Code)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Farbbild (PAL/Secam Out (DOW))	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	PAL/Secam Out (Frankreich)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Telex-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Telex-ZF 6,5/5,5 MHz für englische Sender	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Telex-ZF 4,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (ORF-Norm)	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Telex-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	Batterienbetrieb mit 12/24 Volt-Batterie-Anschluß-Adapter	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
	S-VHS-Anschluß	cm 95/89	82/76	70/66	70/66	70/66	63/59	63/59	55/51	70/66
Maße										
	Spannung (Regelbereich), Frequenz 50/60 Hz	V~ 170-270	170-270	200-240±10%	170-270	170-270	170-270	170-270	170-270	190-240 ±10%
	Leistungsaufnahme ca.	W 175	140	150	130	130	90	85	110	175
	Gewicht ca.	kg 125 (147) ³⁾	63 (82,5) ⁴⁾	42,5	44,5	41	33,5	31	25	35,5
Abmessungen ca.										
	Breite	cm 106	75,8	79	79	64	73	57,4	51,7	80,2
	Höhe	cm 82,8 (108,8) ⁵⁾	69,7 (102,7) ⁶⁾	53,1	53,1	58,3	48,6	51,6	48,3	56,1
	Tiefe	cm 58,8	53,4	46,1	46,1	46	42,8	43,4	39,5	44,8

¹⁾ für Betrieb mit Solar Power Pack geeignet

²⁾ mit eingebautem Picture-In-Picture-System (PIP)

³⁾ abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb

⁴⁾ Anschluss für 10-30 V=

⁵⁾ flimmerfreie Bilder durch 100-Hz-Funktion

⁶⁾ Tele-Video-Text-Empfang durch eingebauten Video-Recorder

⁷⁾ ext. LS anstelle der Geräte-Basis anschließbar

⁸⁾ TV-Gerät

⁹⁾ zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

¹⁰⁾ für kpl. Videotext-Bedienung zusätzlich TP 660 erforderlich

¹¹⁾ mit Konsole

Datentabelle

ST 70-455 text	ST 63-460 S/text	TV-Recorder 6505	TV-Recorder 3505	TV-Recorder 4500	T70-340-CTI	T63-330 CTI	T55-340/90- CTI	T55- 340-CTI	T51- 340	P50-342 CTI	P45- 342 CTI	P40- 342 CTI	P37-343 CTI	P37-342/900 ¹⁾	P37-332
70/66	63/59	63/59	55/51	45/41	70/66	63/59	55/51	55/51	51/48	50/46	45/41	40/36	37/34	37/34	37/34
9/8	8/7	8/7	8/7	8/7	9/8	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7	8/7
110	110	110	90	90	110	110	90	90	90	90	90	90	90	90	90
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•													

VIDEO

Faszinierend einfach: Textprogrammierung



Die neue, sensationelle Art der Programmierung über den Bildschirm Ihres Fernsehgerätes (Näheres rechte Seite).



Mit „Textprogrammierung“ wird jeder Fernseher tele-/videotextfähig, da im Recorder ein entsprechender Decoder eingebaut ist.



Ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und Bandanzeige in Std./Min.



Der automatische Programm-Finder APF (Index research) macht es Ihnen leicht, Ihren „Wunschfilm“ auf Anhieb zu finden.



Mit VPS gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Jede Aufnahme kommt von Anfang bis Ende aufs Band.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Noch besseres Bild durch HQ-SuperVision-Electronic. Sie bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung, verbesserten Störabstand.



Fernbedienung wichtiger Funktionen auch von Grundig TV mit 10-Bit-Tele-Pilot über die Video-Geber. Und Fernprogrammieren bei Video.



Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.



Das Multi-Audio-System ermöglicht mit VS 680 VPT und VS 550 VPS Neu- und Nachvertonung mit Erhaltung des Originaltons.



Das Super-VHS-System sorgt für eine neue Qualitätsdimension Ihrer Video-Aufnahmen. Sichtbare Kopierverluste gehören der Vergangenheit an.

Schon auf der Funkausstellung 1987 präsentierte Grundig mit dem HiFi-Recorder VS 540 VPS die Sensation „Textprogrammierung“ und stellt jetzt diese Innovation auch in der Monoklasse vor.

Textprogrammierung ist eine völlig neue Art einfacher Bedienung über den Bildschirm Ihres Fernsehers. So geht's: Sie rufen mit der Fernbedienung die Programm-Vorschau der Sendeanstalten direkt am Bildschirm Ihres Fernsehers ab. Schicken den kleinen Lichtpunkt einfach auf Ihre Wunschsendung... Einfach OK drücken – alles ist programmiert. Alle für eine Timer-Programmierung wichtigen Daten wie Programm, Datum, Startzeit, Stoppzeit und VPS sind mit OK fix und fertig gespeichert. Einfach, VPS-korrekt und sekundenschnell.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig

Mit jedem Fernseher, gleich welchen Fabrikats, können Sie ab sofort Tele-/Videotext-Informationen abrufen. Denn der eingebaute Decoder macht Ihren Fernseher tele-/videotextfähig.

Die beispielhafte Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell.

Mit der Übersicht (Bild 1), die Sie mit Knopfdruck auf Ihren Bildschirm „zaubern“, haben Sie die Wahl: Aufnahme-Programmierung (Bild 2) – direkter Zugang zu der Programm-Vorschau der Sendeanstalten oder manuelle Eingabe.

Tele-/Videotext (Bild 3) – direkter Zugang zu Tele-/Videotext. Sendertabelle (Bild 4) – zur übersichtlichen Belegung der Programmplätze mit den gewünschten Kanälen und individueller Senderkennung. Sprachwahl (Bild 5 bzw. 11 – bei Export-Varianten ist eine Wahl von 11 verschiedenen Sprachen möglich, z.B. französisch.

Farb-Testbild (Bild 6) – auf allen nicht belegten Programmplätzen zur optimalen Einstellung des Fernsehgerätes. Eine einmalige und besondere Service-Leistung für Einstell- und Vorführzwecke.



1. Übersicht



2. Programm-Vorschau



3. Tele-/Videotext



4. Sender-Tabelle



5. Sprachwahl



6. Farb-Testbild



VS 680 VPT

Professional Line

Ein Wunderwerk der Technik
„Made by Grundig in Germany“.

Lesen und vergleichen Sie selbst – unsere Entwickler haben den VS 680 VPT mit allem ausgestattet, was „High End“ für diesen Produktbereich bedeutet.

Das Super-VHS-System

Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Worldstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität bei Standard- und Longplay. Dies wird erreicht durch stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe wie in der Studioteknik, das neuentwickelte S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignal. Der hohe Qualitätsgewinn macht sich bereits bei der Wiedergabe über einen Fernseher mit AV-Anschluß bemerkbar. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse.

Auch für VHS geeignet

Normal-VHS-Cassetten können problemlos verwendet werden (Qualität besser als heute üblich). Das eigene VHS-Archiv ist damit weiterhin voll einsetzbar.

Longplay-Betrieb

Im Longplay-Betrieb, dessen Qualität immer noch besser als heute Normal-VHS ist, sind alle Funktionen bei doppelter Spielzeit möglich.

Synchro Edit bei Bild/Ton
Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust



durch „Dialog“ zwischen VS 680 VPT (Aufnahme/Pause) und allen Camera-Recordern dieses Prospekts (Wiedergabe/Pause).

Der Digital-Bildspeicher

Er ermöglicht eine Vielzahl von Funktionen, die man bei keinem „normalen“ Video-Recorder finden kann. Durch Tastendruck verschaffen Sie sich mit **9-fach-Multi-Channel** einen Überblick, indem Sie in den Bildschirm Ihres Fernsehers jeweils neun Kleinbilder mit neun laufenden TV-Kanälen einblenden.

Mit **PIP** blenden Sie in Ihren laufenden Videofilm ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind vier Ecken des Bildschirms frei wählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“. Mit **Zoom** können Sie einen frei wählbaren Bildausschnitt bis zu 16fach vergrößern. Weitere Funktionen: **Memo/Demo, Multi-Still, Mosaik, Grafik, Stroboskop**.

Top-text und VPT

Der VS 680 VPT ist bereits für Top-text ausgerüstet. Diese nächste Entwicklungsstufe vom bisherigen Tele-/Video-text wird von ARD und ZDF zu IFA '89 eingeführt. VPT ist ein verbessertes Textprogramm, welches die Vorteile von Top-text nutzen kann. Natürlich funktioniert das beim VS 680 VPT Ilspirische Textprogramm auch in der herkömmlichen Weise (s. Seite 42).

Tele-/Videotext-Untertitel-Aufzeichnung

Eine praktische Neuheit: Jetzt können Sie Tele-/Videotext-Untertitel in Farbe auf Band speichern. Interessant besonders für Hörgeschädigte.

Das Multi-Audio-System

Alle für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/Videoeingang für S-VHS- und VHS-Camera-Recorder, Stereo-Mikrofon-eingang, separater Audio-eingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Stereo-Mikrofon, eine zweite Tonquelle, z. B. CD oder Tonband, und dem Recorder-internen HiFi-Ton kreative Möglichkeiten.

Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals

Nachvertonen über Mikrofon mit zusätzlicher Einblendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell aus-gesteuertem Pegel in den Hintergrund „gedrückt“.

Trick- und Mixbetrieb

Sie können gleichzeitig aus drei verschiedenen Tonquellen aufnehmen. Sprache, Musik und evtl. der Ton von der HiFi-Schrgspur. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung

Der Originalton wird gelöscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Film mischen.

Fernbedienung RP 80 LCD

Aufklappbar. Mit ihr können Sie nicht nur fernprogrammieren und nahezu alle Funktionen des VS 680 VPT steuern, sondern sogar Titel, Grafik, Schrift, Datum und Uhr in das Aufnahme-Bild einblenden sowie ein TV-Gerät mit Tele-/Videotext und einen 2. Video-Recorder bedienen. Perfekter geht's nicht!

Multifunktions-FT-Display

Super-Komfort: Selbst alle Vertonungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Stereo-Aus-

steuerung werden angezeigt. Display mit manueller Helligkeitsregelung.

Weitere techn. Merkmale

- 7-Kopf-Laufwerk mit 2 Motoren.
- ATTS für automatische Cas-setten-Kennung und Band-anzeige in Stunden und Minuten. Zusätzlich manuelle Eingabe der Spielzeit mög-lich von 5 bis 300 Min.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (Index research).
- Record-Review.
- Index-Markierung (VISS): Es können bei Aufnahme elek-tronische Marken gesetzt und bei Wiedergabe ange-fahren werden.
- Assemble- und Insertschnitt durch Flying Erase Head.
- HQ-SuperVision. Bildschärfe-regler (Crispening).
- Für VPS ausgerüstet, mit VPS-Scanning.
- Everyday und Everyweek.
- 8 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- HiFi-FM-Schrgspur-Ton-aufzeichnung (DIN 45500).
- TV-Stereoton oder 2-Kanal-Ton autom. auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspur-aufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische oder manuelle Ton-Aussteuerung.
- Sonderfunktionen: Standbild (perfect still), Standbild-fortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten,

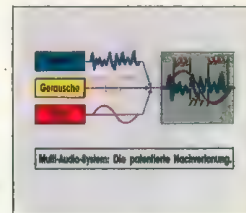
Multispeed (variable Band-geschwindigkeit), Zeitlupe, Ziellauf (Goto), Wieder-gabe-Automatik für selbst festzulegenden Band-abschnitt, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, Rückspulautomatik.

- Frequenz-Synthesizer: Auto-matisch optimale Senderab-stimmung durch Kanaldirekt-wahl oder Suchlauf. 49 Pro-gramme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farb-empfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.
- Netzausfall-Überbrückung für ca. 1/2 Jahr.
- Anschlüsse. Rückseite: 2 Euro-AV-Buchsen (1x in/out, 1x out), S-VHS-in/out, Line-in,

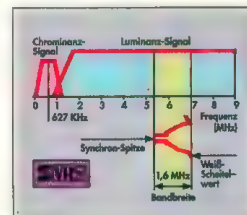
Line-out, Synchro Edit/Sat-Receiver, Antenne. Vorn: Stereo-Mikrofon, Camera-Recorder oder CD-Video, S-VHS-in, Stereo-Kopfhörer.

- Maße: ca. 43,5x12,5x34,4 cm.
- Metallgehäuse: schwarz.

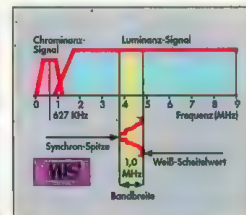
Lieferbar: Mai 1989.



Funktionsweise des Multi-Audio-Systems



Signalverlauf bei Super-VHS



Signalverlauf bei VHS



Vertonungs-/Nachvertonungsanzeigen im FT-Display



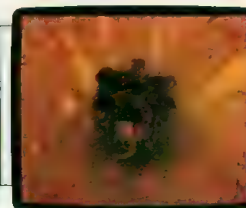
Camcorder-Anschlüsse frontal



Anschlüsse Rückseite



Neu: Zoom-Möglichkeit für beliebige Bildausschnitt-Vergrößerung bis 16fach.



Video-Recorder

VS 550 VPS

Multi-Audio-System

Der VS 550 VPS eröffnet kreative Video-Liebhabern ganz neue Perspektiven. Das von Grundig entwickelte Multi-Audio-System leitet mit seinen Nachvertonungsmöglichkeiten eine neue Ära des Videografierens ein. Desweiteren ist er z. B. mit einem digitalen Picture-In-Picture-System (PIP) und 4fach-Multi-Channel mit Senderkennung ausgestattet. Das ermöglicht die ständige Kontrolle der Fernsehprogramme auf Ihrem

Bildschirm. Dazu die faszinierend einfache Bedienung mit Textprogramming.

Das Multi-Audio-System
Alle für die Vertonung erforderlichen Anschlüsse wie Audio-/Videoeingang für Camera-Recorder, Mikrofoneingang und separater Audioeingang und regelbarer Kopfhörerausgang sind vorhanden und bieten über Mikrofon und eine zweite Tonquelle, z. B. Radio, CD oder Tonband, kreative Möglichkeiten.

Trickbetrieb: Nachvertonung ohne Löschen des Originals
Die einfachste Art, Ihrem Video-Film den letzten Schliff zu geben: Nachvertönen über Mikrofon mit zusätzlicher Einblendung von Kommentaren und Geräuschen. Der Originalton bleibt dabei erhalten und wird je nach manuell ausgesteuertem Pegel in den Hintergrund „gedrückt“.

Trick- und Mixbetrieb

Sie können gleichzeitig aus zwei verschiedenen Tonquellen aufnehmen. Zur Sprache also kommt noch die Musik. Ausgesteuert wird über die getrennten Pegelregler.

Komplette Neuvertonung

Der Originalton wird gelöscht. Jetzt können Sie im Mixbetrieb Sprache, Geräusche und/oder Musik auf Ihren Video-Film mischen.

Synchro Edit bei Bild/Ton

Synchrones Überspielen und Schneiden ohne Schnittverlust durch „Dialog“ zwischen VS 550 (Aufnahme/Pause) und den Grundig Camera-Recordern auf den Seiten 54-59 (Wiedergabe/Pause).

Neu: 4fach-Multi-Channel und Picture-In-Picture (PIP)

Mit Tastendruck verschaffen Sie sich mit Multi-Channel einen Überblick über die laufenden Fernsehprogramme. Im Bildschirm Ihres Fernsehers

erscheinen jeweils vier Kleinbilder mit zusätzlicher Senderkennung (Program Code), z. B. P1 ARD, P2 ZDF usw. Mit PIP blenden Sie in Ihren laufenden Video-Film ein Fernsehprogramm als Kleinbild in den Bildschirm ein. Oder auch umgekehrt. Dabei sind alle vier Ecken des Bildschirms frei anwählbar. Durch den Umkehrmodus können Sie sogar aus dem Kleinbild das Großbild machen und aus dem großen das kleine. Das Kleinbild läßt sich sogar „einfrieren“.

- Textprogramming: Mit der Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.
- Eingebauter Tele-/Video-text-Decoder macht jeden Fernseher tele-/videotext-fähig.
- ATTS: das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren für automatische Cassetten-Kennung und automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
- 4-Kopf-Technik für perfektes Standbild/Standbildfortschaltung und Longplay-Wiedergabe.
- HQ-SuperVision.
- Für VPS ausgerüstet.



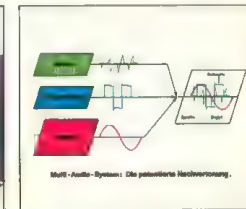
Einfach und problemlos: Nach- oder Neuvertonung des Video-Films.

- 4 Aufnahmen innerhalb von 365 Tagen programmierbar.
- One Touch Recording (OTR).
- Automatischer Programm-Finder APF (Index research).
- Digitaler Speicher für Picture-In-Picture (PIP), Multi-Still, Stroboskop-Effekt und Multi-Channel.
- PAL-/Secam Ost für Farbmischung von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Eingebautes Farb-Testbild.

Infrarot-Fernbedienung
RP 70 LCD.



Nachvertonung über Mikrofon. Das Original bleibt erhalten.



Im Trick-/Mixbetrieb sind zwei Tonquellen zumischbar.



Multi-Channel: TV-Programme in Viererblöcken abrufbar.



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 52.

GRUNDIG 47

Monolith VS 540 HiFi mit Textprogrammierung

Eine Top-HiFi-Stereo-Maschine mit der Grundig Innovation Textprogrammierung für faszinierend einfache Programmierung. Hier zeigt sich wieder einmal die Pionierarbeit und der Erfindergeist des Made in Germany.

Textprogrammierung
Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Video-textes. Faszinierend einfach:

**Faszinierend einfach:
Textprogrammierung**



per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig
Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Die Benutzerführung am Bildschirm

Mit der Benutzerführung, die wir auf den Seiten 42/43 beschrieben haben, begleiten Sie zu Ihrer Sicherheit eine Reihe von Informationshilfen am Bildschirm, wie z.B. „Kollision“, wenn sich Sendungen überschneiden, Anzeige der Restspielzeit usw.

ATTS – die unübertroffene Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Automatischer Programm-Finder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt ausgewählt werden. So finden Sie mit APF (Index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.



**Prädikat:
Die gute
Industrieform**

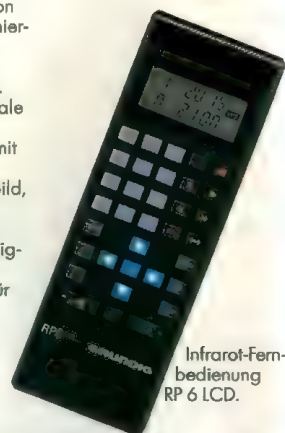
Top-HiFi-Stereo-Maschine mit erstklassigen Daten

4 Stunden Video + HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne Bild im Audio-Long-Play-Betrieb: Ihr Monolith VS 540 wird zur HiFi-Klangmaschine, wobei Cinch-Buchsen als Audio-Ein- und -Ausgang den Anschluß an Ihre HiFi-Stereo-Anlage problemlos machen. Parallel zum Fernsehbild kann auch der per UKW-Rundfunk übertragene HiFi-Ton aufgenommen werden.

Weitere techn. Merkmale:

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich 20...20000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015% (0,005% nach VWRMSI). Klirrfaktor 0,5%.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspurzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereoton.
- Automatische Aussteuerung.
- 4 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten, Assembleschnitt, Wiedergabe-Automatic für

- selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z.B. für Überwachungs- und Vorführzwecke, Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbe-mpfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca. 1 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Line-in/out (Cinch) für HiFi-Stereo.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Infrarot-Fernbedienungs
RP 6 LCD.



VS 530 VPS

mit Textprogrammierung

Ein Video-Recorder modernster Konzeption, mit dem jeder Fernseher automatisch tele-/videotextfähig wird. Seine hervorragende Bildqualität dank 3-Kopf-Technik und die einfachste Bedienung durch die Grundig Innovation „Textprogrammierung“ machen ihn zu einer rundum empfehlenswerten Anschaffung.

**Faszinierend einfach:
Textprogrammierung**



Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Video-textes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43.

Bestes Bild dank 3-Kopf-Technik bei Video

Perfektes, störzonenfreies Standbild und Standbildfortschaltung durch 3-Kopf-Technik bei Video.

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Tape Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

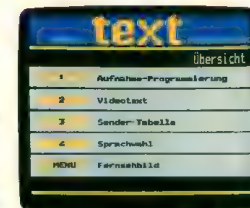
Automatischer Programm-Finder APF

Jede Aufnahme kann zur Wiedergabe direkt ausgewählt werden. So finden Sie mit APF (Index research) schnell und bequem Ihren Wunschfilm wieder.

Weitere techn. Merkmale:

- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Zeitlupe (über Fernbedienung), Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), APF, Assembleschnitt, Wiedergabe-Automatic für selbst festzulegende Spieldauer ab Bandanfang, Rückspulautomatik, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe. Ständige Video-Vorfürhungen oder Video-Überwachung (Kamera) sind dadurch möglich.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanal-direktwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbe-mpfang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung ca. 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm. Metallgehäuse: schwarz.

*) Sprachwahl nur bei Export-Varianten.



Übersicht*)



Programm-Vorschau



Tele-/Videotext



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 52.

VS 510 VPS

mit Textprogrammierung

Betont bedienungsfreundlich präsentiert sich diese preiswerte Neuentwicklung mit der Grundig Innovation „Textprogrammierung“. Weitere Ausstattungsmerkmale wie Spielzeitanzeige ATTS, Video-Programm-System VPS, Netzausfall-Überbrückung oder elektronisches Zahlenschloß belegen den hohen Qualitäts-Standard made in Germany.

Textprogrammierung

Textprogrammierung ist die neue, einfache Art der Programmierung direkt aus der Programm-Vorschau des Tele-/Video-textes. Faszinierend einfach: per Fernbedienung programmieren, am Bildschirm kontrollieren.

Ihr Fernseher wird automatisch tele-/videotextfähig

Jeder Fernseher, auch Ihrer, wird durch den eingebauten Decoder sofort tele-/videotextfähig. Tele-/Videotext-Informationen lassen sich durch Tastendruck abrufen.

Beispielhaft: Benutzerführung am Bildschirm

Die neue Benutzerführung über den Bildschirm Ihres Fernsehers macht die Bedienung klar, übersichtlich, logisch – und schnell. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie auf den Seiten 42/43.

Bandanzeige

Das für Grundig patentrechtlich geschützte Verfahren ATTS (Auto Type Time Select) zeigt automatisch die Spielzeit einer Cassette in Stunden und Minuten an jeder beliebigen Bandstelle an.

Weitere techn. Merkmale:

- Multifunktions-Display.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.
- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbeingang von DDR-Sendern.
- Kabel-TV.
- Elektronisches Zahlenschloß.
- Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr für mehr als 1/2 Jahr.
- Farb-Testbild.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 43,5x8,7x34,4 cm.
- Metallgehäuse: schwarz.



Programm-Vorschau



Tele-/Videotext



Infrarot-Fernbedienung RP 65 LCD.



VS 500 VPS VS 505 VPS

Zwei Video-Recorder im eleganten Slimline-Metallgehäuse mit einem ausgewogenen Preis-Leistungs-Verhältnis, das geradezu Punkt für Punkt zum Vergleich auffordert. Im Vordergrund des neuen Konzeptes steht die leichte Bedienung mit wenigen Tasten. Dazu kommt ein breites Spektrum an technischen Ausstattungs-Details, wie ATTS-Komfort, Fernprogrammierung über Fernbedienung, Video-Programm-System mit modernster Scanning-Technik, Netzausfall-Überbrückung, elektronisches Zahlenschloß... Damit wird der hohe Qualitätsanspruch des „Made in Germany“ deutlich gemacht. Eine für preisbewußte Video-Einsteiger oder auch Zweitgeräte-Käufer rundum empfehlenswerte Anschaffung.

Gemeinsame technische Merkmale von VS 500/VS 505 VPS

- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmmitteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
 1. Automatische Cassettenkennung.
 2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
 3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Neu: einzeliges Display für bessere Lesbarkeit und schnelleren Überblick.
- Fernprogrammierung mit der Fernbedienung bequem vom Sessel aus.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Schnell-Recording OTR.
- Everyday- und Everyweek-Programmierung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Video-Programm-System mit VPS-Scanning.

- Sonderfunktionen: Standbild, Standbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Ziellauf (Goto), Rückspulautomatik.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 49 Programme sind speicherbar.
- PAL-/Secam Ost für Farbeingang von DDR-Sendern.



VS 500 VPS mit Fernbedienung RP 50.



VS 505 VPS mit Fernbedienung RP 65 LCD.

Datentabelle Video-Recorder

Video-Kassette	V5 680 VPT ¹⁾	V5 550 VPS ¹⁾	V5 540 VPS	V5 530 VPS	V5 510 VPS	V5 505 VPS	V5 500 VPS
Electronik							
System	S-VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS
Periscope-Normen	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out	PAL/Secam Out
Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	120 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle	99 Kanäle
Kanalwahl/Disks Kanalwahl	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Programm-Speicherplätze	49 + AV + HFI + SAT	49 + AV + CAV	39 + AV + HFI	39 + AV	49 + AV	49 + AV	49 + AV
Programm-Dialog-Computer	●	●	●	●	●	●	●
Digitale Schallspur	●	●	●	●	●	●	●
Speicher für automatische Aufzeichnung	8 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen	4 Aufn. in 365 Tagen
Every day/Every week	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
CTR (One Touch Recording) bis 300 Min.	●	●	●	●	●	●	●
VPS eingebaut/VPS-Scanning	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Linear für Kabel-TV-Programme	●	●	●	●	●	●	●
Eingebauter Tele-/Videotext-Decoder	●/● + top-text	●	●	●	●	●	●
Minimale Spielzeit mit E-240	Std. 8	4 bzw. 8 (Wiedergabe)	4 (Video) bzw. 8 (HFI)	4	4	4	4
Elektronisches Zehenschloß	●	●	●	●	●	●	●
Wiedergabe-Kanal einstellbar	●	●	●	●	●	●	●
Testbildgenerator	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	● (Farbe)	●	●
Bedienungsfunktionen							
APF (Autom. Programm Fender)	● + Index-Markierung	●	●	●	●	●	●
Automatische Cassetteneinrichtung (ATIS)	●	●	●	●	●	●	●
Rückspulen bei Aufn. u. Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●
Dauerlauf bei Aufnahme und Wiedergabe	●	●	●	●	●	●	●
V-Input-Ein-/Ausstellung	●	●	●	●	●	●	●
Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar	●	● (nur Wiedergabe)	● (nur HFI-Ton)	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung							
Typ	BP 80 LCD	BP 70 LCD	BP 6 LCD	BP 6 LCD	BP 65 LCD	BP 65 LCD	BP III
Remote Programm./LC-Display	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Telet-Programmierung	● + VPT	●	●	●	●	●	●
BBd	●	●	●	●	●	●	●
Zeitraupe (über Fernbedienung)	● + Multispeed	●	●	●	●	●	●
Standbild/Standbildfestschaltung	●/● (perfect still)	●/● (perfect still)	●/●	●/● (perfect still)	●/●	●/●	●/●
Bildschleife vor-/rückwärts	ja (Stach und Blach)	ja (Stach und Blach)	ja (Stach und Blach)	ja (Stach und Blach)	ja (Stach)	ja (Stach)	ja (Stach)
Zeitraupe (Coda)	● + Record Review	●	●	●	●	●	●
Assamble-Schritt	● + Instant	●	●	●	●	●	●
HQ-SuperVision	●	●	●	●	●	●	●
Ben							
Übertragungsbereich normal/HFI	Hz 40-11000/20-20000	40-10000/-	40-10000/20-20000	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-	40-10000/-
Stereo-/Zweitton-Aufnahme u. -Wiedergabe	●/●	●/●	●	●	●	●	●
Nachvertonungsmöglichkeit	●/●	●/●	●	●	●	●	●
Anzeigen im Multifunktions-Display							
Cassettentyp (Spielzeit)	●	●	●	●	●	●	●
Spieldzeit in Stunden und Minuten	●	●	●	●	●	●	●
Elektronischer Bandzähler	●	●	●	●	●	●	●
Programmier-Reserve	●	●	●	●	●	●	●
Datum	●	●	●	●	●	●	●
Lichtzeit	●	●	●	●	●	●	●
Programm bzw. AV	●	●	●	●	●	●	●
Kanal-Nummer	●	●	●	●	●	●	●
Start-/Stop-Zeit	●	●	●	●	●	●	●
Automatische Aufnahme (Timer)	●	●	●	●	●	●	●
Laufunktionen	●	●	●	●	●	●	●
Fehlerrückmeldung	●	●	●	●	●	●	●
Überprogrammierung	●/●	●	●	●	●	●	●
Nachvertonung	●/●	●	●	●	●	●	●
Long-Play-Betrieb	●	●	● (nur bei HFI-Ton)	●	●	●	●
VPS-Betrieb	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse							
Annenen-Ein-/Ausgang (Kanal, 75Ω)	●	●	●	●	●	●	●
Grundig Satellit Receiver	●	●	●	●	●	●	●
Bina-AV-Buchse	2x	●	●	●	●	●	●
Line-in/Line-out (Cinch)	●/●	●/●	●/● (regelbar)	●/●	●/●	●/●	●/●
Mikrofon/Kopfhörer	● (intern) ● (reguliert)	●/● (reguliert)	●	●	●	●	●
Netztafel-/Überbrückung							
für Speicher und Uhr ca.	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr	1/2 Jahr
Netzspannung	V~ Hz 180-240±10%, 50/60	200-240±10%, 50/60	180-240±10%, 50/60	180-240±10%, 50/60	180-240±10%, 50/60	180-240±10%, 50/60	180-240±10%, 50/60
Leistungsaufnahme max. ca.	Watt 37	28	27	24	21	19	19
Gewicht ca.	kg 8,4	6,6	6,4	6,3	5,4	5,4	5,4
Abmessungen ca.							
Breite	cm 43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5
Höhe	cm 12,5	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7
Tiefe	cm 34,4	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4	34,4

¹⁾ Durch digitalen Speicher folgende Zusatzfunktionen: BBd in RS4, Multi SRS, Strobooskop-Effekt und Multi Channel, bei V5 680 VPT zus. Mosak, Grafik, Zoom, Memo/Demo
²⁾ Multi-Audio-System: Nachvertonung über Mikro- oder Line-Eingang (bei V5 680 VPT auch internem HFI-Ton) oder Nebetrieb, jeweils mit oder ohne Erhaltung des Originaltons
³⁾ 250: Display-Anzeigen f. alle Verarbeitungs- und Nachvertonungs-Funktionen incl. Aussteuerungs-Anzeige
⁴⁾ Tele-/Videotext-Unterstützung-Aufzeichnung in Farbe möglich

ROBINSON
CLUB

Club
Méditerranée



Club Aïdiana

Ein Super-Angebot für alle, die Video-Filmer werden wollen, sind Grundig Video-Kurse in vielen Ferienclubs bei den Veranstaltern Robinson, Méditerranée und Aïdiana.



Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver! Lernen Sie Videofilmen! Das ist der neueste Urlaubs-Hit, den Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aïdiana in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Für den praktischen Teil gibt's auch Camera-Recorder zum Ausleihen. Denn gerade hier gilt: „Nur Übung macht den Meister“.

Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Clubprospekten der genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro.



Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig. Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch „Tips für Freizeit, Sport und Urlaub“ sowie am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aïdiana.

Grundig & RTL plus Video Löwe

Dabeisein ist alles, gewinnen mehr. Machen Sie mit beim Video-Löwen von Grundig und RTL plus. Kreativität ist gefragt!

Das Thema: Urlaub und Freizeit. Spielen Sie Kamera-mann/-frau und drehen Sie Ihren eigenen Videofilm oder schreiben Sie Ihr Konzept, Drehbuch oder Storyboard. Das Video darf eine Länge von 10 Minuten nicht überschreiten.

Teilnahmeberechtigt sind alle Video-Amateure oder die, die es werden wollen. Nutzen Sie die Chance, den Grundig/RTL plus Video-Löwen während der Internationalen Funkausstellung 1989 in Berlin entgegenzunehmen zu können. Dazu gibt es wertvolle Geld-, Reise- und Sachpreise.

Fordern Sie beim Fachhandel oder Deutschen Video-Institut, Kennwort: Video-Löwe, Budapest Str. 44, 1000 Berlin 30, die ausführlichen Teilnahmebedingungen an. Einsendeschluß für die Arbeiten ist der 31. Mai 1989 (Datum des Poststempels).



ROBINSON
CLUB

RTL
PLUS

BILD
+
FUNK

GRUNDIG 53

S-VS 180 Professional Line

Der Camera-Recorder für höchste Profi-Ansprüche. Das S-VHS-System sorgt für eine enorme Steigerung der Bildqualität. Winzigste Details werden mit Super-VHS und einem CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte) haarscharf wiedergegeben. Selbst bei feinsten Strukturen gibt es keine Probleme mehr. Und Qualitätsverluste bei den ersten Kopien gehören endlich der Vergangenheit an.

Der S-VS 180 ist ein weiterer Beweis der Kompetenz von Grundig im High-Tech-Bereich der Camera-Recorder aus der Professional Line. Weitere Highlights: High Speed Shutter mit 1/250, 1/500 und 1/1000 Sekunden, 10fach-Motor-Zoom mit Makro-Einstellung, Assemble-, Insert-Schnitt und Nachvertönung (audio-dubbing). In Verbindung mit dem neuen High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Das Super-VHS-System Super-VHS ist die Weiterentwicklung des VHS-Video-Worldstandards. Die bedeutend höhere Auflösung von mehr als 400 Linien gegenüber Normal-VHS sorgt für Brillanz und Schärfe Ihrer Videoaufnahmen in einer bisher nicht für möglich gehaltenen Qualität. Dies wird erreicht durch stark verringertes Bildrauschen, amorphe Videoköpfe wie sie in der Studiotechnik verwendet werden, das neu entwickelte S-VHS-Videoband und die getrennte Übertragung von Chroma- und Luminanzsignal.

Auch für VHS geeignet Bespielte und unbespielte Normal-VHS-Cassetten können problemlos auf den neuen S-VHS-Geräten verwendet werden. Das eigene VHS-Archiv ist damit auch weiterhin voll einsetzbar.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Technische Merkmale:

- Spielzeit mit S-VHS-Cassette 180 Min., mit VHS-Cassette 240 Min.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,4. Mindestbeleuchtung 10 Lux. Durch eine elektronische Verstärkung kann die Lichtempfindlichkeit erhöht werden (7 Lux).
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 10fach-Motorzoom 8–80 mm, Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Regler für Farbkorrektur von Rot nach Blau.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 0,9"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertönung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Index-Markierung (IVSS): Nach Einschalten des Gerätes wird automatisch eine elektronische Marke gesetzt, die der VS 680 VPT (s. S. 44/45) erkennt und wiederfindet. Weitere Markierungen können während des Betriebes manuell gesetzt werden.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 1100–240 V, 50/60 Hz für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 9 Watt.
- Maße: ca. 12,7 x 22,3 x 41,7 cm BxHxT bzw. L.
- Gewicht: ca. 2,7 kg
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang:

Netzteil NA 170 mit Ladeautomatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accu-Satz BP 122. Schulterstütze SZ 180. Schulterriemen SH 170. S-VHS-Kabel SVK 62. Audio-Kabel SAK 62. S-VHS-Cassette SE 60. AV-Konverter, Ohrhörer.

Sonderzubehör: Systemkoffer SC 180. Accu-Satz BP 122.



Ideales Zubehör fürs Filmen: Stativ der Fa. Cullmann.

Der Profi im S-VHS-System



Zubehör: Seite 60. Technische Daten: Seite 61.

S-VS-C 80

Video-Reporter

Super-VHS jetzt auch im handlichen VHS-C-Camera-Format! Die enorme Steigerung der Bildqualität, der HiFi-Ton und vieles, vieles mehr machen den S-VS-C 80 zum Profi-Camera-Recorder im Mini-Format für höchste Ansprüche. In Verbindung mit dem neuen High-End-Video-Recorder VS 680 VPT haben Sie professionelle Anwendungstechnik mit vielen Trickmöglichkeiten und bester Kopierqualität.

Für S-VHS und VHS

Aufnahmen in Super-Profiqualität mit Super-VHS-Cassetten. Hoher Qualitätsgewinn bei der Wiedergabe bereits über einen Fernseher mit AV-Anschluß. Volle Ausschöpfung der S-VHS-Qualität in Verbindung mit einem Fernsehgerät mit S-VHS-Buchse. Bespielte und unbespielte Normal-VHS-Cassetten können jedoch problemlos verwendet werden.

HiFi-Ton nach DIN 45500

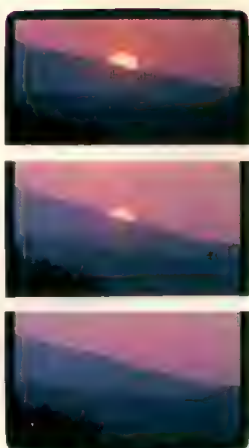
Der S-VS-C 80 arbeitet mit der von HiFi-Heimrecorder bekannten FM-Schrägpuraufzeichnung. Dadurch sind nun Ton- und Bildaufnahmen in Top-Qualität mit Camera-Recordern im Kleinformat möglich – und mittels Cassetten-Adapter auf HiFi-Heimrecorder abspielbar!

Self-Timer

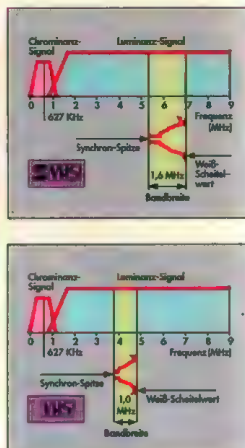
Mit dem Self-Timer können Sie sich selbst filmen. Oder mittels Zeitraffer-Einstellung eine aufgehende Blüte zeigen oder die Sonne schnell untergehen lassen und und und ...

Weitere techn. Merkmale

- 1/2"-CCD-Sensor mit 420.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- 4 Videoköpfe, 4 Audioköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2.
- Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 3 Meßzonen. Quick-Focus mit Memory bei manuellem Betrieb.
- 6fach-Motorzoom in 2 Geschwindigkeiten 9–54 mm, Makro.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische und manuelle Blendenregelung.
- Elektronischer 1/2"-Suchermonitor (schwarz-weiß).
- Record-Review.
- Eingebautes Stereo-Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Nachvertonung auf Längsspur.
- Tonwiedergabe wahlweise HiFi, Längsspur oder beides.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out (Bild und Ton).
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Index-Markierung (IVISI): Setzen von elektronischen Marken möglich, die der VS 680 VPT (Seiten 44/45) erkennt und wiederfindet.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildschleife vorwärts und



- rückwärts, Standbild bzw. Pause, Stop, regelbares Tracking, Longplay für max. 1 Std. Spielzeit.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit mit VS 550 VPS oder VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme ca. 9,5 Watt.
- Maße: ca. 12,5x15,9x28,3 cm (BxHxT bzw. L).
- Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.



Lieferumfang

Netzteil NA 80 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. S-VHS-C-Cassette ST-C 30. Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accu BP 80. Video-Kabel VK63 und SVK 62. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB80. Modulator M60. 1,4 Ah-Accu BP 80.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail mit 1/250, 1/500 oder 1/1000 Sekunden (s. rechte Seite).

Lieferbar: April '89.



VS 170

Professional Line

Dieser Top-Camera-Recorder im VHS-Normal-Format ist empfehlenswert für ambitionierte Video-Filmer, die Wert auf ein professionelles Ergebnis legen. Er erfüllt alle Ansprüche an Videografie, wie sie zum Beispiel in Sport, Spiel und Beruf, in Schule oder Dokumentation zum Einsatz kommt. Erstklassige Farbbildqualität dank hochauflösender CCD-Technik mit 320.000 Pixels. Die vorbildliche Ausstattung reicht vom Autofocus über 6fach-Motor-Zoom und Insertschnitt bis hin zur problemlosen Nachvertonung. Schärfe bis ins Detail bei schnellen Szenen bringt High Speed Shutter mit den Belichtungszeiten von 1/500 oder 1/1000 Sekunden.

- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkte): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette.
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus mit 2 Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht, umschaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLCI).
- Elektronischer 1/2"-Suchermonitor (Schwarzweiß) mit Dioptrienausgleich.
- Record-Review: Kurzurückschau.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.

- Nachvertonung.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Assemble- und Insertschnitt.
- Fade in/out.
- Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktion zum Auffinden einer Bandstelle, umschaltbar auf Betriebszeitanzeige.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil (100–240 V, 50/60 Hz) für Studiobetrieb.
- Leistungsaufnahme: ca. 7,3 Watt.
- Maße: ca. 12x22,3x39,8 cm (BxHxT bzw. L).
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Lieferumfang VS 170

Netzteil NA 170 für 100–240 V mit Lade-Automatic und Modulator. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Handschleife, Trageriemen.

Sonderzubehör

Systemkoffer SC 170. 2 Ah-Accusatz BP 122.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 61.

VS-C 60

Video-Reporter

Der Kompakte im VHS-C-Format: Kleine Abmessungen, geringes Gewicht – aber im Können ein absoluter Profi mit allem, was heute Spitzentechnik bietet. Erstklassige Farbqualität dank CCD-Technik und der lichtstarken Optik von 1:1,2. Mindestbeleuchtung nur 10 Lux! Der Piezo-Autofocus stellt automatisch scharf, der automatische Weißabgleich sichert naturgetreue Farben, das 6fach-Motorzoom von 9–54 mm gibt Ihnen Gestaltungsideen freien Raum vom Weitwinkel bis Tele. Perfekter Insertschnitt und Nachvertonung geben Ihrem Videofilm das professionelle Know-how. High Speed Shutter bringt mit einer Belichtungszeit von 1/500 oder 1/1000 Sekunden auch schnellste Bewegungsszenen, zum Beispiel im Sport, in voller Schärfe und klar bis ins Detail.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Long-Play.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkt): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- 8 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 1/2"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzurückschau.
- Elektronischer Assembleschnitt.
- Insertschnitt.
- Nachvertonung.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 VPS bzw. VS 680 VPT.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V $\pm 10\%$, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. l.).
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

Sonderzubehör
Tasche CB 60.
Modulator M 60.
1 Ah-Accu BP 60.

Lieferumfang

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Cassetten-Adapter CCA 90. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen SH 60.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



VIDEO ARTIST 2/88

VS-C 40

Video-Reporter

Ein bedienungsleichter Camera-Recorder im VHS-C-Format, der in Leistung und Preis überzeugt. Sie brauchen kein Profi zu sein, damit jeder Videofilm auf Anhieb gelingt. Nur aufs Motiv konzentrieren – alles andere übernimmt die Spitzentechnik mit automatischer Blendenregelung, automatischem Weißabgleich, Autofocus, 6fach-Motorzoom, Assembleschnitt... Sogar High Speed Shutter, der elektronische Schnellverschluss für 1/500 oder 1/1000 Sekunden ist eingebaut. Schnellste Sportszenen werden damit bis ins Detail klar und konturenscharf. Und dazu eine begeisternde Farbbildqualität dank CCD-Technik.

- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten.
- Wiedergabe über TV-Gerät direkt mit AV-Kabel oder über Modulator (Sonderzubehör).
- 1/2"-CCD-Sensor mit 320.000 Pixels (Bildpunkt): brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- HQ-SuperVision für optimales Bild.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- 6fach-Motorzoom 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus mit zwei Meßzonen für automatische Schärfeneinstellung. Quick-Focus für manuellen Betrieb.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen.
- Automatische Blendenregelung und Gegenlichtkompensation (BLC).
- Elektronischer 1/2"-Suchermonitor mit Dioptrien-Ausgleich.
- Record-review: Kurzurückschau.
- Elektronischer Assembleschnitt.
- Datum und Uhrzeit einblendbar.
- Fade in/out zum weichen Ein- und Ausblenden.
- Fernbedienanschluß für Aufnahme/Pause.
- Synchro Edit: Synchrone Überspielung ohne Schnittverlust mit VS 550 (Seite 46/47).
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- Eingebautes Richtmikrofon mit umschaltbarer Empfindlichkeit.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100–240 V $\pm 10\%$, 50/60 Hz.
- Leistungsaufnahme: max. 7,8 Watt.
- Maße: ca. 12 x 15 x 27 cm (B x H x T bzw. l.).
- Gewicht: ca. 1,2 kg (ohne Accu).
- Gehäuse: schwarz.

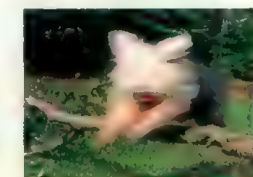
Lieferumfang

Netzteil NA 60 mit Ladeautomatic. Wiederaufladbarer 1 Ah-Accu BP 60. Video-Kabel VK 61. Schulterriemen SH 60.

Sonderzubehör

Tasche CB 60. Modulator M 60. 1 Ah-Accu BP 60. Cassetten-Adapter CCA 90.

High Speed Shutter: klare Schärfe bis ins Detail bei schnellen Bewegungen, zum Beispiel im Sport, bringt der elektronische Schnellverschluss mit 1/500 oder 1/1000 Sekunden Belichtungszeit.



VIDEO ARTIST 1/88

Zubehör: Seite 60.
Technische Daten: Seite 61.



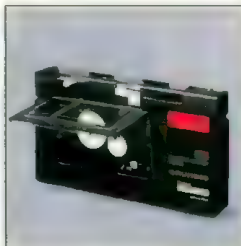
Systemkoffer SC 180
für Camera-Recorder S-VS 180
oder VS 170.

Systemkoffer SC 170
für Camera-Recorder VS 170.



**Strichcode-Aufkleber-Set
SAS1**

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten aufgeklebt werden.



Cassetten-Adapter CCA 90

Zum Einsatz von VHS-C-Cassetten in VHS-Heim-Recordern. Auch für S-VHS-C-Cassetten. Automatisches Ein- und Ausfädeln (Batteriebetrieb).



Tragetasche CB 80

für S-VS-C 80, VS-C 60 und VS-C 40.



Euro-AV-Kabel VK 32a

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit Euro-AV-Buchse, 0,2 m lang.



Accu BP 60

Wiederaufladbarer 1 Ah-Accusatz für VS-C 60/40, auch für S-VS-C 80 geeignet.

Ohne Abbildung:
Accu BP 80

Wiederaufladbarer 1,4 Ah-Accusatz für S-VS-C 80.



Accu BP 122

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz für S-VS 180, VS 170 und VS 160.



Euro-AV-Kabel VK 31

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse, 2 m lang.



Modulator M 60

für Camera-Recorder S-VS-C 80, VS-C 60 und VS-C 40.

Camera-Recorder	S-VS 180	S-VS 80	VS 170	VS 60	VS-C 40
Quelle/Objektiv					
Matten-Zoom	10fach	8fach, 8. Gleichzeitige Abbildung	8fach	8fach	8fach
Reinweißen	mm	8-40	9-54	9-54	9-54
Mikro	•	•	•	•	•
Lichtstärke	1:1,4	1:1,3	1:1,3	1:1,3	1:1,3
Wiederschichtung	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Bedienung					
System/Name	Yes (Gain Up 7)	Yes	Yes	Yes	Yes
Auf Long Play umschaltbar	•	•	•	•	•
Maximale Spitzzeit	Min. 340 (VHS) bzw. 180 (S-VHS)	•	•	•	•
Autolocus mit 12 Modoren	•	•	•	•	•
Quick-Focus mit Memory-Funktion	•	•	•	•	•
Automatischer Wechselschalt	•	•	•	•	•
Konstant-Autolocus	•	•	•	•	•
Automatische Blendengleichung	•	•	•	•	•
Demotimer einstellbar	•	•	•	•	•
Feder- und Ton	•	•	•	•	•
BLC (Color Locking System)	•	•	•	•	•
Elektronischer S/V-M-Schalter	•	•	•	•	•
HQ-SuperVision	•	•	•	•	•
Asymmetrischer Scher/Instant-Schnitt	•	•	•	•	•
Rechtsschneide-Modus	•	•	•	•	•
High-Speed-Shutter	•	•	•	•	•
Reizdetektor	•	•	•	•	•
Elektronischer Zeitmark	•	•	•	•	•
Memory-Funktion	•	•	•	•	•
Druck-Wiedergabe über TV-Gerät	•	•	•	•	•
Casten-Wiedergabe über jeden VHS-Recorder	•	•	•	•	•
Recorder-Funktionen					
Start/Stop	•	•	•	•	•
Pause bzw. Stillbild	•	•	•	•	•
Schneide Vor-/Rücklauf	•	•	•	•	•
Bildschneide vor-/rückwärts	•	•	•	•	•
Eingesturzte Rechten	•	•	•	•	•
Nachverarbeitungszeit	•	•	•	•	•
Anschlüsse					
AV-Ausgang	•	•	•	•	•
Einbauverbindung (Ausschluss/Phono)	•	•	•	•	•
Externes Mikrofon	•	•	•	•	•
Natzeff/Anzu	•	•	•	•	•
Externes Netzteil (Hakenverlänger)	•	•	•	•	•
Accu	•	•	•	•	•
Leistungseigenschaften					
Leistungsaufnahme im Standby	W	1,4	1,4	1,4	1,4
Leistungsaufnahme im Betrieb	W	3,7	3,7	3,7	3,7
Abmessungen (cm)					
Breite	cm	13,5	13,5	13,5	13,5
Höhe	cm	13,5	13,5	13,5	13,5
Tiefe bzw. Länge	cm	11,7	11,7	11,7	11,7

1) S-VHS über entsprechenden TV-Gerät

2) S-VHS über entsprechenden Recorder

3) Hi-Fi-Tonaufnahme über Stereo-Mikrofon oder FM-Schleife mit externer Hi-Fi-Lautsprecher möglich

Die Unterhaltungselektronik im Digitalzeitalter.

Moderne Zeiten! Die ursprünglich aus dem Bereich der Informationsverarbeitung stammende Digital-Technologie hat sich auf die Unterhaltungselektronik wohl ebenso bahnbrechend ausgewirkt wie vor Jahrzehnten die Dampfkraft auf die Industrialisierung. Das Ergebnis dieser Entwicklung ist ein bisher niemals erreichter Qualitätsstandard in allen Bereichen der audiovisuellen Unterhaltung. Dabei stehen die Maßstäbe, die an die Perfektion und Kreativität

moderner Programminhalte angelegt werden, in einem direkten Verhältnis zu den Ansprüchen, die sich in Ausstattung und Komfort an aktuelle Unterhaltungselektronik-Geräte stellen.



Natürlich zeigt sich dieses High-Tech-Bewußtsein auch in Lebensstil und Freizeitgewohnheiten. Die fachkundige Beschäftigung mit einer Broschüre wie der vorliegenden gehört dazu. Mit dem Grundig HiFi/CD-Programm wollen wir vor allem dem bereits einschlägig vorbelasteten HiFi-Kenner einige helfende Richtlinien zur Standortbestimmung der aktuellen Grundig-HiFi-Technologie und zu einer Einschätzung der hierfür repräsentativen aktuellen Grundig Geräte in die Hand geben.

HiFi* an der Grenze des technisch Möglichen. Genau dieser Qualitätsmaßstab wird bei der Entwicklung und Fertigung der Grundig HiFi-Komponenten zugrunde gelegt. Ergebnis: HiFi-Anlagen, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Spezialzeitschriften mit „sehr gut“ bis „ausgezeichnet“ beurteilt wurden. Testhinweise und Piktogramme (Merkmalszeichen) finden Sie jeweils bei den einzelnen Geräteabbildungen. Die Erklärung der Piktogramme steht auf Seite 80.

* „HiFi“ steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue“. Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Die HiFi-Kombinationen 8200, 8300 und 8400 in der MK II Ausführung

Die Kombination 8200 MK II besteht aus dem 2x75 Watt HiFi-Verstärker V8200 MK II mit technisch aufwendigem 5fach-Equalizer und Powermeter,

dem HiFi-Tuner T8200 MK II mit PLL-Frequenz-Synthesizer, Abtastung und Festsenderspeicher für 29 Programme, dem HiFi-Cassettendeck CF 8200 MK II mit Dolby-B/C und dem CD-Player CD 8150 mit 16-Bit-D/A-Wandler.

Die ideale Ergänzung zu dieser Kombination bieten die 3-Wege-HiFi-Boxen 8000 mit einer Musikbelastbarkeit von 100 Watt. Mit dem 2x120 Watt HiFi-Verstärker V8300 MK II oder der Variante V8400 MK II mit zusätzlichem Surround-Verstärker kann die Basis-kombination bezüglich Leistung und Ausstattung ausgebaut werden. Als vollelektronisch konzipierte Geräte arbeiten beide Verstärker mit 4 Klang- und Filterspeichern, deren Einstellungen, einmal programmiert, „gelernt“ bleiben und dann auf Tastendruck – zum Beispiel für unterschiedliche Musikprogramme – jeweils wieder abgerufen werden können.



V8400 MK II HiFi-Verstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound



- 2x120/80 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω (Zweikanalbetrieb), zusätzlich Surround-Verstärker (hinten mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 2x8 Ω LS in Serie).
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Infrarot-Fernbedienung beigegepackt.
- Beleuchtetes Multifunktions-IC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.

V8300 MK II HiFi-Verstärker mit Fernbedienung



- 2x120/75 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Fernbedien-Zentraleinheit für CD-Player, Tuner und Doppel-Cassettendeck.
- Infrarot-Fernbedienung beigegepackt.
- Beleuchtetes Multifunktions-IC-Display.
- Semiprof. Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- 4 Tonspeicher.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.

Beide Verstärker fungieren per BUS-Leitung außerdem als Receiver und Verteiler für die Fernbedienungsfunktionen weiterer angeschlossener Komponenten der Serie 8000. Von den Programmquellen her läßt sich die Basis-kombination durch das HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 8300 MK II mit Autoreverse und High Speed Dubbing und den High-Tech CD-Player CD 8400 MK II ausbauen. Auf der Boxenseite lassen sich die HiFi-Boxen 8500 ergänzen. Gehäuse der Komponenten: schwarz.

Komfort-Fernbedienung

Bei den Anlagen 8300 MK II und 8400 MK II erlaubt sie die Steuerung von CD-Player, Tuner und Cassettendeck.

- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung. Defeat-Taste.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte lauch für HiFi-Video-Recorder mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang, z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2)x33 (+1,3) cm.

- Monitor-Betrieb möglich.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte lauch für HiFi-Video-Recorder mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line-in, Line-out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang: z. B. für Equalizer.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner. LS-Gruppenschalter.
- Maße: ca. 43,5x10,2 (+1,2)x33 (+1,3) cm.

V8200 MK II HiFi-Verstärker mit Equalizer



- 2x75/55 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Kanalgetrenntes 5fach-Klangregelnetzwerk (Equalizer): Je Kanal 1 Baßregler für 63 Hz, Tiefenregler für 250 Hz, Präsenzregler für 1 kHz und 4 kHz sowie Höhenregler für 16 kHz.



T8200 MK II HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer



- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-IC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendem programmierbar.
- 29 Festsenderspeicher in Verbindung mit



CF8200 MK II HiFi-Cassettendeck



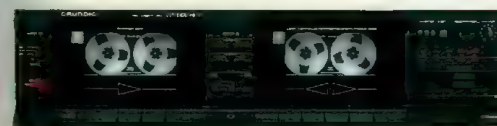
- Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Azimuth Tape Error Correction: durch 2 Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.



CCF8300 MK II HiFi-Doppel-Cassettendeck



- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- 2 + 2 Motoren.
- Schaltbares Dolby*-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V8300 MK II oder V8400 MK II.
- Laufwerk B mit Wendekopf (Rotating Head).
- Autom. Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige 2x5stellig.



- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Aux., Line und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.
- Maße: ca. 43,5x10,2(+1,2)x33(+1,7) cm.

- Grundig Verstärker V8300 MK II oder V8400 MK II fernbedienbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan, fernbedienbar.
- Feldstärkenanzeige im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Zweiter Antennenanschluß für Kabelanlagen.
- Maße: ca. 43,5x6,7(+1,2)x33(+1,9) cm.

- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 LED-Ketten.
- Bandendabschaltung bei allen Laufaktionen.
- 3stelliges Bandlängen-zählwerk.
- Line-in/Line-out-Anschluß.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5x10,2(+1,2)x33(+0,6) cm.

- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing), jeweils mit Synchro-Start.
- Autoplay, Autorepeat, Reverse/Autoreverse (iDeck B).
- Kopfhöerausgang regelbar.
- Line-in/Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 43,5x10,2(+1,2)x33(+0,9) cm.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

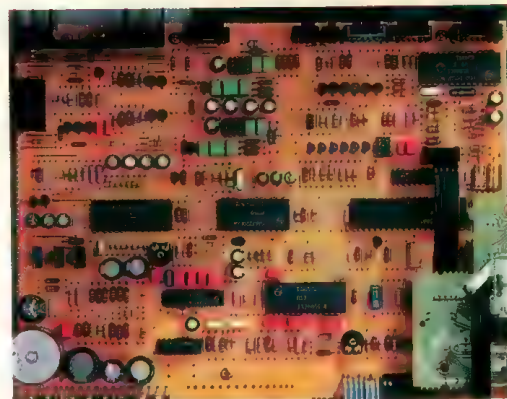
CD 8400 MK II

CD-Player mit Fernbedienung

In der Zeitschrift STEREO-PLAY 7/88 erhielt schon das Vorgängermodell CD 8400 die Auszeichnung „Neue Referenz Grundig“. Der neue CD 8400 MK II ist eine konsequente Weiterentwicklung des ausgezeichneten Basismodells. HiFi-Kenner wissen, was das bedeutet. Modernste Digitaltechnologie mit ungewöhnlich vielen Programmiermöglichkeiten. Zum Beispiel: Index-Programmierung, Positiv- und Negativ-Programmierung und Scan-Mode.

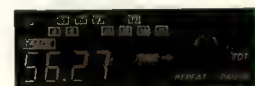
- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linearglatte Frequenzgang.
- Hohe Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-IC's.

- 25stellige Anzeige für Track- und Index-Programmierung.
- Insgesamt 20 Speichermöglichkeiten für Titel und Index. Positiv- und Negativprogrammierung.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholungsfunktion.
- Scan-Betrieb.
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II über BUS-Leitung.
- Infrarot-Fernbedienung beigegepackt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler ICoder/Decoderl.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Maße: ca. 43,5 x 6,7 (1+1,2) x 33,1 (1) cm.
- Gehäuse: schwarz.



Die Innenansicht des CD 8400 MK II zeigt modernste Technik mit hochintegrierten

Schaltungen wie z.B. D/A-Wandler, Digitalfilter, Signalprozessor und Servo-IC's.



Positiv- und Negativprogrammierung

Von insgesamt 25 angezeigten Titeln lassen sich 20 sekundenschnell einspeichern, entweder durch die herkömmliche Positivprogrammierung oder durch die Negativprogrammierung, mit der einfach Titel weggelassen werden, wenn sie nicht gespielt werden sollen.



Index-Programmierung

Hier lassen sich neben der mit Track bezeichneten Titelauswahl bei indexcodierten CD-Platten sogar Ausschnitte der Tracks speichern und immer wieder abrufen, z.B. die Sätze einer Symphonie, Lieblingspassagen eines Songs, Soli und Arien.

16-Bit-Wandlung

Mit einer echten 16-Bit-Auflösung läßt sich während der Compact-Disc-Abtastung auch noch das letzte Informations-Bit absolut sicher und exakt definiert herauslesen. Und das bedeutet für den Hörer eine Klangqualität, wie sie bisher bei CD-Playern nicht immer gegeben war.

4-fach Oversampling

Der Grundig CD 8400 MK II arbeitet mit 4fach Oversampling. Das heißt, die Abtastfrequenz, mit der in diesem Gerät gelesen wird, wurde um das Vierfache erhöht, da das zu unterdrückende Störsignal mit zunehmender Abtastrate abnimmt.



Radial-Servo-System

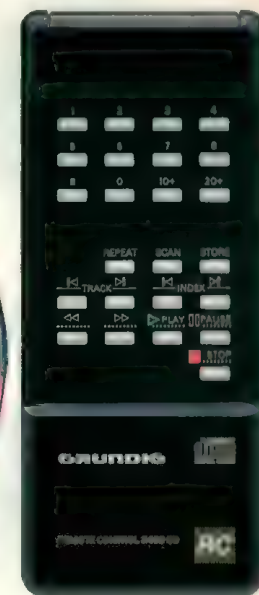
Bei den CD-Playern wird das gebündelte Laserlicht durch die transparente Seite der Compact-Disc auf die Pit-Spur gerichtet. Ein servogesteuerter Arm führt dann die ganze Lasereinheit von der Innenseite zur Außenseite der Scheibe. Dabei steuert eine weitere Servoeinrichtung die Lage der

Objektivlinse, so daß der Laserstrahl auch bei auftretenden Unregelmäßigkeiten der Scheibe während der Drehung scharf fokussiert bleibt. Das Ergebnis: Auch beschädigte oder verschmutzte Compact-Discs können problemlos gespielt werden. Grundig CD-Player schalten Fehlerquellen in Eigenregie aus.

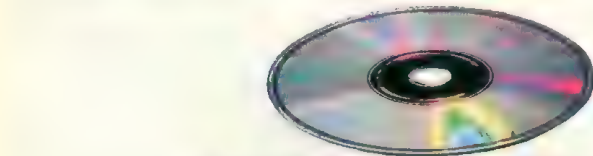
Durch dieses 4-fach Oversampling vereinfachen sich die Anforderungen an ein nachgeschaltetes analoges Filter. Es genügt eine langsam einsetzende Dämpfung – die dann nahezu frei von Phasenverzerrungen ist –, um restliche Störfrequenzen zu eliminieren. Ein linearglatte Frequenzgang (meß- und hörbar!) ist die Folge.

Infrarot-Fernbedienung

Die spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern. Anwählbar sind bis zu 29 Titel. Der Suchlauf funktioniert vor und zurück in drei Geschwindigkeitsstufen. Neben der direkten fernbedienmöglichkeit kann der CD 8400 MK II auch über die Verstärker V 8400 MK II oder V 8300 MK II per BUS-Leitung ferngesteuert werden.



HiFi-Compact-Disc-Player



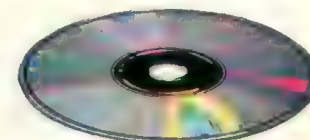
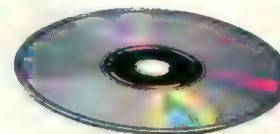
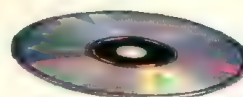
CD 8300 AC

CD-Player mit Fernbedienung und 10-Disc-Wechsler. Mit Single- und Zehnermagazin für Nonstop-Wechselbetrieb bei maximaler Spieldauer von über 12 Stunden. Bis zu 32 Titel vorprogrammierbar.

Mit seinen vielseitigen Funktionen, z.B. Intro-Scan und Suchlauf, reicht die Skala der Anwendungsmöglichkeiten vom Random-Play als Zufalls-Wunschkonzert über semi-professionellen Disc-Jockey-Betrieb bis hin zum Einsatz als Hintergrundmusik in professionellen Beschallungsanlagen. Der hohe Bedienungskomfort des Gerätes wird durch das halogenbeleuchtete Multifunktions-LC-Display ergänzt.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade für Single-Cassette mit Normalbetrieb und 10er-Wechselschleife.
- 16-Bit-D/A-Wandler mit Analog-Filter.
- Insgesamt 32 Speicher-möglichkeiten für Disc und Track total.
- Übersichtliches, halogen-beleuchtetes Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Abtastfunktion, Spielzeit, Titelnummer, Plattennummer, Zufallswiedergabe, Anspiel-, Wiederholungs- und Programmablauf.
- Skip vor- und rückwärts für Track.

- Intro-Scan (Anspielbetrieb, 15 Sek. für jeden Titel).
- Random-Play (Zufalls-Wiedergabe).
- Repeat (Wiederholungsfunktion der CDs).
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 MK II oder V 8400 MK II.
- Infrarot-Fernbedienung beigegepackt.
- Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten (Mithörmöglichkeit).
- Timerbetrieb ist möglich.
- Kopfhörerausgang regelbar.
- Line-Ausgang für Festpegel.
- Maße: ca. 43,5x10(+1)x33 cm.
- Gehäuse: schwarz.



CD 8150

CD-Player

Die hochentwickelte Laser- und Digitaltechnik des CD 8150 wird durch das Radial-Servo-System ergänzt, d.h. höchste elektromechanische Präzision. Das Ergebnis: Hohe Abtast-sicherheit durch trägheitslose Spurführung. Vorhandene Plattenfehler auf der CD, z.B. Kratzer oder Schmutz, werden von einem hochwertigen Fehlerkorrektursystem eliminiert.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Hohe Abspielsicherheit durch kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip für Titel vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholungsfunktion.
- Übersichtliches Multifunktions-FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen

- Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallswiedergabe).
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Line-Ausgang für Festpegel.
- Infrarot-Fernbedienung
- Maße: ca. 43,5x6,7(+1,2)x33 (+2) cm.
- Gehäuse: schwarz.



CD 5200

CD-Player

In dem „handlichen Format“ von nur 36 cm Breite ist der CD 5200 nur im Komplettangebot der HiFi-Serie 5000 erhältlich. Er bietet modernste Laser- und Digitaltechnik mit 16-Bit-D/A-Wandler und höchste Wiedergabetreue, bedingt durch extremen Dynamikumfang, hervor-

ragende Transparenz und räumliche Tiefe.

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholungsfunktion.
- Übersichtliches FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.

- Random Play (Zufallswiedergabe). Anspielautomatik.
- Titelsprung vor- und rückwärts.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Fernbedienbar in Verbindung mit V 5200 über BUS-Leitung.
- Single-CDs ohne Adapter problemlos abspielbar.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Line-Ausgang für Festpegel.

- Maße: ca. 36x7 (+1,2)x29 (+1) cm.
- Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: April '89.

V 5200 HiFi-Verstärker

- 2x 80/60 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch HiFi-Video-Recorder)

T 5200 HiFi-Tuner mit Frequenz-Synthesizer

- Wellenbereiche: U, M, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-FT-Display.
- Microcomputergesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei U 50 kHz, bei M 9 kHz.

- mit Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.

- Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 29 Programme, wahlweise mit U- oder M-Sendern programmierbar.
- Direkte Frequenzeingabe möglich.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Memory-Scan.

- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung.
- Fernbedienung für Programmquelle und Lautstärke.
- Maße: ca. 36x11 (+1,2)x29 cm.

- Feldstärke-Umschaltung nah/fern möglich.
- In Verbindung mit V 5200 fernbedienbar: 29 Stationen im Intermix, Memory-Scan.
- Feldstärkeanzeige durch 7 Segmente im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Maße: ca. 36x7(+1,2)x29(+2,1) cm.

CCF 5300 HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Full-Logic-Laufwerk und Electronic-Tipptasten.
- Schaltbares Dolby®-B/C.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 5200 für alle vorhandenen Laufwerkfunktionen.
- 2 + 2 Motoren.
- Laufwerk A: 1 Wiedergabekopf, Laufwerk B: Wendekopf (1 A/W-Kopf und 1 Löschkopf).

- Multifunktions-FT-Display.
- Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung.
- Aussteuerungsanzeige durch 2x7 Segmente im FT-Display.
- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High Speed Dubbing).
- Reverse, Autoreverse, Dauerreverse (Deck B).

- Autoplay (Dauerbetrieb unter Einbeziehung von Laufwerk A).
- Kopfhöreranschluß (Mithörkontrolle).
- Line-In, Line-out-Anschluß.
- Maße: ca. 36x11(+1,2)x29(+2,4) cm.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CD 5200 CD-Player

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Vorprogrammierung von bis zu 40 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts.
- Titel-Wiederholfunktion.
- Übersichtliches FT-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Index, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene

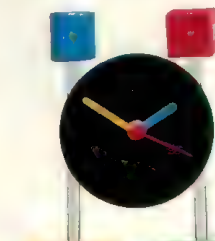
- ne Titelzeit und Plattenzeit.
- Random Play (Zufallsauswahl der Titel), Anspielautomatik.
- Titelsprung vor- und rückwärts.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten.
- Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Fernbedienbar in Verbindung mit V 5200 über BUS-Leitung.
- Line-Ausgang.

- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 36x7(+1,2)x29(+1) cm.

PS Etude HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Geschwindigkeiten 33/45 U/min.

- Ultraleichter Tonarm.
- Frontbedienung.
- Gedämpfter Tonarmlift.
- Magnetsystem EPC-P23 S.
- Maße: ca. 36x8,5x32 cm.



Mit der HiFi-Serie 5000 setzt Grundig neue Maßstäbe im Bedienkomfort. Direct Operation Technique (DOT) heißt das Zauberwort. Damit genügt endlich ein einziger Tastendruck, um alles in Bewegung zu setzen. Wird z. B. der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal

zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten. Immer schalten sich nur die Geräte an, die gerade benötigt werden. Und um dieses Höchstmaß an Komfort nochmals

zu steigern, sind nahezu alle Funktionen über die neuentwickelte Fernbedienung steuerbar. Übersichtlich, logisch aufgebaut und auf einen Blick verständlich. Und alle Geräte im eleganten, schwarzen Midi-Look.

Lieferbar: April '89.



Fernbedienung für alle Geräte der Serie 5000.



Technische Daten: Seiten 81-83.



HiFi-Serie 4000 MK II

HiFi-Serie 4000 MK II

2x50 Watt Musikleistung, dazu eine Menge technischer Feinheiten und lückenlos durchdachte Kombinations- und Erweiterungsmöglichkeiten machen die Grundig HiFi-Serie 4000 MK II zu einem echten Hit. Die Wahlmöglichkeiten zwischen den verschiedenen Anlagenvorschlägen werden praktisch jedem Wunsch gerecht. Alle Komponenten in elegantem Schwarz.

1. HiFi-System 4300 MK II mit Verstärker V 4200 MK II, Tuner T 4200 MK II, Doppel-Cassetdeck CCF 4300 MK II und den 3-Wege-Boxen 4600 im Lieferumfang.
2. Receiver R 4200 MK II kombinierbar mit Doppel-Cassetdeck CCF 4300 MK II als Basiskombination.

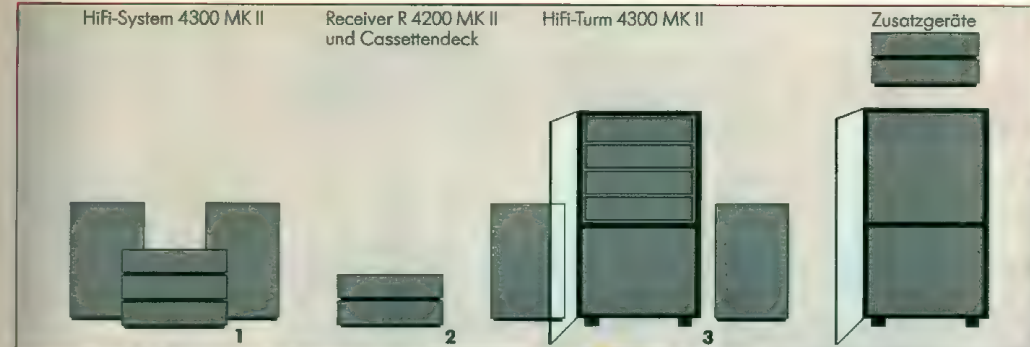
3. HiFi-Turm 4300 MK II, bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und zusätzlichem Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.

Beschreibung der Bausteine siehe Seiten 74/75.

Zusatzgeräte und einzeln erhältliche Geräte wie beispielsweise CD-Player CD 8150, Boxen 4600, Plattenspieler PS 4200 und Rack CS 4200 erhöhen die Aufbau- und Ausbauchancen dieser HiFi-Serie und helfen, ganz individuelle Probleme zu lösen.



HiFi-Serie 4000 MK II



V 4200 MK II HiFi-Verstärker



- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- 5fach-Equalizer für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schiebereglerknöpfe mit LED-Anzeige.
- Linear-Taste.

T 4200 MK II HiFi-Tuner

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im



- Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM

CCF 4300 MK II HiFi-Doppel-Cassettendeck

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.

- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B.
- Manuelle Aussteuerung bei Deck B.

R 4200 MK II HiFi-Receiver

- Tunerteil
- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM

- 50 kHz, bei MW 9 kHz, bei LW 1 kHz. Handabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 1 kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 16 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Last-Station-Memory: Gerät merkt sich nach dem Ausschalten alle vorher eingestellten Funktionen.

- Autoplay.
- Intermix-Bedienung möglich.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- Mikrofonanschluß.
- Cassettschacht-Beleuchtung.

- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabel-Anlagen.

Verstärkerteil

- 2x50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Automatische gehörrichtige Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspiel-

- Versorgungsspannung für T 4200 MK II und CCF 4300 MK II.
- Maße: ca. 43,5x7,2(1+0,6)x21(1+2,5) cm.

- eingestellten Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige.
- 2. Antennen-Anschluß speziell für Kabel-Anlagen.
- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II.
- Maße: ca. 43,5x7,2(1+0,6)x21(1+1,7) cm.

- Spannungsversorgung aus V 4200 MK II oder R 4200 MK II.
- Maße: ca. 43,5x11,5(1+0,6)x21(1+1,9) cm.
- Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

- Möglichkeit, CD-Player über Tape-2-Eingang, Phono und Stereo-Kopfhörer.
- Eingangswahltafeln mit LED-Anzeige.
- 2 Lautsprecherausgänge (Klemmen), über Kopfhörerbuchse abschaltbar.
- Versorgungsspannung für Cassetendeck CCF 4300 MK II.
- Maße: ca. 43,5x10,2(1+0,6)x21(1+3,1) cm.



PS 4200 HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Ultraleichter Tonarm.
- Elektronische Drehzahlregelung.

- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem 22 GP 330.
- Maße: ca. 43,5x8,5x36,5 cm.



HiFi-Turm 4300 MK II Komplett mit Rack, Verstärker, Tuner, Doppel-Cassettendeck, Boxen und Plattenspieler. Ergänztbar mit CD-Player.

Variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Platz genug auch für den CD-Player CD 8150 sowie Platten, Cassetten oder Zubehör.

Für die Serie 4300 MK II gibt es den Turm entweder einzeln („leer“) als Zubehör CS 4200 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300 MK II (Abbildung), bestehend aus dem Rack CS 4200 mit HiFi-System 4300 MK II und Plattenspieler PS 4200 im Lieferumfang.

CS 4200 Rack Compact-System für HiFi-Geräte mit einer Breite von ca. 43,5 cm. Besonders gut passend für die Serien 4000 MK II und 8000 MK II.

Plattenspieler oben einstellbar. Zusätzlicher Staubschutz-Glasdeckel. Glastür, nach links öffnend. Maximale Einstellhöhe ca. 402 mm. Die Einstellung zusätzlicher Komponenten, z.B. CD-Player, ist durch stabile, verstellbare Winkel-

leisten möglich. Bei vollständiger Bestückung mit allen Komponenten der Serie 4000 MK II oder 8000 MK II können analoge Schallplatten wegen der niedrigen Bauhöhe ins Fach gelegt werden.

- Maße: ca. 48x84x42 cm.

Box 4600 HiFi-Box

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlußkabel
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50-20.000 Hz.
- Übernahmefrequenz 2 kHz.
- Netto-Volumen ca. 18 l.
- Maße: ca. 25x41x22 cm.



CCD 600

Compact Center mit HiFi-Boxen 4600
2 x 100 Watt Spitzenleistung.
Mit CD-, Tuner-, Verstärker-, Equalizer- und Doppel-Cassettenteil.
Ein geeigneter Analog-Plattenspieler zu diesem Compact-Center ist der PS Etude (siehe Seite 70).

CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler mit 2fach-Oversampling.
- Multifunktions-Display für Titelnnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 36 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf mit Mithörmöglichkeit.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L, PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. Abstimmung in 2 Richtungen. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-Display.
- 10 Speichermöglichkeiten Intermix.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

Verstärkerteil

- 2 x 100/50 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 12,5 kHz.
- Automatische Loudness.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Dolby®-B-NR-System.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 2stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

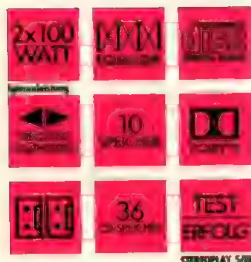
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Anschlüsse:

- Rückseite: 75 Ω-Koaxial-Buchse für Außenantenne. Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System. Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen.
- Vorn: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Mikrofon und Stereo-Kopfhörer.
- Maße des Compact-Centers (B x H x T): ca. 38,5 x 32 x 26,5 cm. Gewicht: ca. 8 kg.

HiFi-Boxen 4600

- 3 Wege.
- Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
- Maße (B x H x T): ca. 25 x 41 x 22 cm. Technische Daten Boxen 4600: Seite 83.



CCD 300

Compact Center mit Boxen CT 300
Ideal für das Jugendzimmer oder als Zweitanlage.
2 x 20 Watt Spitzenleistung, Equalizer, CD-Player, Doppel-Cassettendeck und 3-Bereichs-Tuner.
Eine „geballte Ladung“ mit einer Menge praktischer Bedienfunktionen. Dies alles verpackt in ein neues Design mit einer eleganten, übersichtlichen Frontgestaltung. Die beiden Lautsprecherboxen CT 300 (zum Lieferumfang gehörend) harmonisieren mit dem Gerät sowohl in der Form als auch in der hochaktuellen Farbe Anthrazit.

CD-Teil

- 16-Bit-D/A-Wandler.
- Display für Titelnnummer, verstrichene Titelzeit und verbleibende Titelzeit.
- Speicher für 16 Titel.
- Repeat für Wiederholung eines Titels, eines Programms bzw. einer kompletten CD.
- Skip vorwärts und rückwärts.
- Suchlauf.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U-Stereo, M, L.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeigen.

Verstärkerteil

- 2 x 20/10 Watt Spitzen-/Musikleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 330 Hz, 1 kHz, 3,3 kHz und 10 kHz.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Eject.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Aussteuerungs-Automatic.
- Dubbing und High Speed Dubbing.
- Synchro Dubbing für CD-Aufnahmen.
- One Touch Recording und Continuousplay.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Cassetten abspielbar.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- 3stufiger Oszillator-Schalter, kombiniert mit FM mono/stereo.

Anschlüsse:

- Rückseite: 75 Ω-Koaxial-Buchse für Außenantenne und Klemmen für AM-Rahmen-Antenne. Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnet-System. Klemmen für 2 Lautsprecher-Boxen.
- Frontseite: 6,3-mm-Klinkenbuchsen für Stereo-Kopfhörer.
- Maße des Compact-Centers (B x H x T): ca. 42 x 20,1 x 23 cm. Gewicht: ca. 6,5 kg.



HiFi-Boxen

Grundig HiFi-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in einigen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme. Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.

- Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.
- Spezial-Beipack: Bei den Boxen Monolith 8500, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2x2,5 mm² Querschnitt (2x322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.



Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Monolith 8500, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm² auf.

150 WATT



Monolith 8500

- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33x53x31 cm.
- Gehäuse: Nußbaumfurnier.

150 WATT



Box 8500

- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33x53x31 cm.
- Gehäuse: schwarz.



Box 5500

- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 28x46x24 cm.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

90 WATT

TEST
MEGER

AUTOMAT 7/88



100 WATT

TEST
KLANG

STEREOPLAY 2/87
„REFERENZ“

Box 8000

- Ideale Regalbox.
- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 27x39x25 cm.
- Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.



65 WATT

Box 4600

- Großvolumige 3-Wege-Box.
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Maße: ca. 25x41x22 cm.
- Gehäuse: schwarz.



Grundig HiFi-Komponenten bieten sowohl dem Technik-Fan als auch dem Musikliebhaber ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungskomfort.

Direct Operation Technique (DOT), siehe Seiten 70/71, ist eine technische Neuheit, die die Bedienung der HiFi-Serie 5000 bequem und schnell macht. Wird z.B. lauch über Fernbedienung der CD-Player in Betrieb genommen, gibt er automatisch dem Verstärker das Signal zum Umschalten des Eingangs auf CD. Das gilt genauso für alle anderen Komponenten.

HiFi-Verstärker
siehe Seiten 64/65

Der Verstärker V 8200 kommt den Bestrebungen zu individuellem Raumklang durch seine getrennte Equalizerregelung für beide Kanäle und die getrennten Output-Meter ein gutes Stück näher. Die Verstärker V 8300 MKII und V 8400 MKII als vollelektronisch konzipierte Geräte arbeiten bereits mit 4 Klang- und Filter-speichern, deren Einstellungen einmal programmiert „gelernt“ bleiben und dann auf Tastendruck wieder abgerufen werden können. Besonders hervorzuheben beim V 8400 MKII bleibt eine Neuheit, die im Bereich Video bereits für Schlagzeilen gesorgt hat: Surround-Sound. Bei sehr vielen Filmen, die heutzutage produziert werden, wird diese Sound-Technik bereits aufnahmeseitig verwendet und bleibt bei Überspielungen auf Videocassette erhalten. Verbindet man nun zur Wiedergabe Stereo-VideoRecorder und HiFi-Anlage mit Surround-Sound, entsteht ein einmaliges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

HiFi-Tuner

siehe Seiten 64 bis 71

Digitale Tunerkonzepte setzen sich immer mehr durch. Bei den Grundig Tunern T 5200 und T 8200 MKII sind 29 Stationen im Intermix beliebig speicherbar, wobei auch die Information, ob das Programm in Mono oder Stereo gewünscht wird, mitprogrammiert wird.

Der Bereich „Sendersuche mit Komfort“ läßt sich am besten durch zwei Stichworte umreißen: LC-Multifunktions-Display und Muting-Funktion (Stumm-schaltung bei Senderwahl).

HiFi-Cassettedecks
siehe Seiten 64 bis 71

Grundig HiFi-Cassettedecks überzeugen vor allem durch ihren Bedienungskomfort, der aber nie auf Kosten einer ausgereiften technischen Ausstattung geht. Die Doppel-Decks CCF 8300 MKII und CCF 5300 ermöglichen wahlweise Normal- oder High-Speed-Dubbing. Die dabei gewonnene Kopie entspricht jederzeit den Anforderungen der HiFi-Norm. Deck B verfügt über eine Autoreverse-Vorrichtung, bei der der Tonkopf auf einer Drehplatte montiert ist (Rotating Head). Wird das Bandende erreicht, dreht sie sich blitzschnell um eine vertikale Achse und stellt den Tonkopf, verbunden mit einer Azimut-Korrektur, auf die neue Bandspur ein. Auch Endlosbetrieb ist dadurch möglich. Perfekten Bedienungskomfort versprechen zudem zusätzliche Mikrofoneingänge, der regelbare Kopfhöreranschluß zur Aufnahmekontrolle und die Möglichkeit zur Fernbedienung.



Mit „Compact Disc Digital Audio“ werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



4fach-Oversampling führt zu bestmöglicher Digital/Analogwandlung und mit Hilfe neuester PCM-Technologie zu unübertroffener Musikreproduktion (CD 8400 MK III).



Bis zu 40 Titel und bis zu 20 Indizes lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



Mit einem 10er-CD-Magazin für Nonstop-Wechselbetrieb läßt sich beim Grundig CD 8300 AC eine maximale Spieldauer von über 12 Stunden erreichen.



Verzögerte Anteile des Stereosignals werden über eine extra Endstufe einem zusätzlichen, rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zugeführt. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Die Leistung ist eines der augenfälligsten Merkmale des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.



Equalizer: Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglichen bei Tunern microprozessorgesteuertes, absolut genaues Abstimmen und eine driftfreie Sendereinstellung.



Bis zu 29 Speichermöglichkeiten im Intermix, wahlweise mit U-, M- oder L-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettedecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme, Wiedergabe und Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing).



Direct Operation Technique für einfache Bedienung der Geräte-Serie 5000. Ein einziger Tastendruck genügt, um die gewünschte Programmquelle zu hören.

HiFi-CD-Player	CD 8200	CD 8180	CD 8300 AC	CD 8400 MK II
Klirrfaktor	0,03	0,03	0,04	≤ 0,02
Frequenzbereich	20 - 20000 ± 0,5 dB	20 - 20000 ± 0,5 dB	20 - 20000 ± 0,5 dB	20 - 20000 ± 0,2 dB
Dynamik	98	98	96	≥ 98
Strom-Überschreitungsfähigkeit	76	76	85	≥ 88
Strom-Überschreitungsfähigkeit	100	100	99	≥ 100
Max. Ausgangsleistung	2/1	2/1	1,8/0,47	2/2,5/1
Verstärkung, Mittelfrequenz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220, 50/60	V-, H- 220 ± 10%, 50/60
Leistungsfähigkeit	1,0	1,0	1,2	Watt 18
Abmessungen ca.	36	42,5	cm 42,5	cm 42,5
	71 ± 1,21	6,7 ± 1,2	10 ± 1	cm 6,7 ± 1,2
Tiefe	29 ± 0,9	33 ± 2	23 ± 1	cm 33 ± 1

1) aus Digital-Ausgang

HiFi-Verstärker/Receiver	V 8200	V 8300 MK II	V 8400 MK II	V 8300 MK II	V 8200	V 8300 MK II	V 8400 MK II	V 8300 MK II	V 8200	V 8300 MK II	V 8400 MK II
Modulation	Watt	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	2-120	Watt	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	Watt	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	2-120
Minimaler Lastwiderstand	Ohm	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	2-120	Ohm	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	Ohm	2-120 (20 ± 1,45)	2-120	2-120
Verstärkung bei 1 kHz und Nominalleistung	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)
Dynamik bei 1 kHz und Nominalleistung	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	5%	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)	0,01 (± 1 dB)
Strom-Überschreitungsfähigkeit	76	76	85	85	76	76	85	76	76	85	85
Strom-Überschreitungsfähigkeit	100	100	99	99	100	100	99	100	100	99	99
Max. Ausgangsleistung	2/1	2/1	1,8/0,47	2/2,5/1	2/1	2/1	1,8/0,47	2/2,5/1	2/1	2/1	1,8/0,47
Verstärkung, Mittelfrequenz	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60	220 ± 10%, 50/60
Leistungsfähigkeit	1,0	1,0	1,2	1,2	1,0	1,0	1,2	1,2	1,0	1,0	1,2
Abmessungen ca.	36	42,5	cm 42,5	cm 42,5	36	42,5	cm 42,5	cm 42,5	36	42,5	cm 42,5
	71 ± 1,21	6,7 ± 1,2	10 ± 1	10 ± 1	71 ± 1,21	6,7 ± 1,2	10 ± 1	10 ± 1	71 ± 1,21	6,7 ± 1,2	10 ± 1
Tiefe	29 ± 0,9	33 ± 2	23 ± 1	23 ± 1	29 ± 0,9	33 ± 2	23 ± 1	23 ± 1	29 ± 0,9	33 ± 2	23 ± 1

1) 2-120/80 Watt Musik/Brust bei Zweikanalbetrieb, 2-120/70 Watt + 1-60/35 Watt mit aus. Surround-Verstärker

2) aus 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

3) Tunes 7 V

1) Typ: 150 mV/10 Ohm

2) Typ: 150 mV/10 Ohm

3) Typ: 150 mV/10 Ohm

4) Typ: 150 mV/10 Ohm

5) Typ: 150 mV/10 Ohm

6) Typ: 150 mV/10 Ohm

7) Typ: 150 mV/10 Ohm

8) Typ: 150 mV/10 Ohm

9) Typ: 150 mV/10 Ohm

10) Typ: 150 mV/10 Ohm

11) Typ: 150 mV/10 Ohm

12) Typ: 150 mV/10 Ohm

13) Typ: 150 mV/10 Ohm

14) Typ: 150 mV/10 Ohm

15) Typ: 150 mV/10 Ohm

16) Typ: 150 mV/10 Ohm

17) Typ: 150 mV/10 Ohm

18) Typ: 150 mV/10 Ohm

19) Typ: 150 mV/10 Ohm

20) Typ: 150 mV/10 Ohm

21) Typ: 150 mV/10 Ohm

22) Typ: 150 mV/10 Ohm

23) Typ: 150 mV/10 Ohm

24) Typ: 150 mV/10 Ohm

25) Typ: 150 mV/10 Ohm

26) Typ: 150 mV/10 Ohm

27) Typ: 150 mV/10 Ohm

28) Typ: 150 mV/10 Ohm

29) Typ: 150 mV/10 Ohm

30) Typ: 150 mV/10 Ohm

31) Typ: 150 mV/10 Ohm

32) Typ: 150 mV/10 Ohm

33) Typ: 150 mV/10 Ohm

34) Typ: 150 mV/10 Ohm

35) Typ: 150 mV/10 Ohm

36) Typ: 150 mV/10 Ohm

37) Typ: 150 mV/10 Ohm

38) Typ: 150 mV/10 Ohm

39) Typ: 150 mV/10 Ohm

40) Typ: 150 mV/10 Ohm

41) Typ: 150 mV/10 Ohm

42) Typ: 150 mV/10 Ohm

43) Typ: 150 mV/10 Ohm

44) Typ: 150 mV/10 Ohm

45) Typ: 150 mV/10 Ohm

46) Typ: 150 mV/10 Ohm

47) Typ: 150 mV/10 Ohm

48) Typ: 150 mV/10 Ohm

49) Typ: 150 mV/10 Ohm

50) Typ: 150 mV/10 Ohm

51) Typ: 150 mV/10 Ohm

52) Typ: 150 mV/10 Ohm

53) Typ: 150 mV/10 Ohm

54) Typ: 150 mV/10 Ohm

55) Typ: 150 mV/10 Ohm

56) Typ: 150 mV/10 Ohm

57) Typ: 150 mV/10 Ohm

58) Typ: 150 mV/10 Ohm

59) Typ: 150 mV/10 Ohm

60) Typ: 150 mV/10 Ohm

61) Typ: 150 mV/10 Ohm

62) Typ: 150 mV/10 Ohm

63) Typ: 150 mV/10 Ohm

64) Typ: 150 mV/10 Ohm

65) Typ: 150 mV/10 Ohm

66) Typ: 150 mV/10 Ohm

67) Typ: 150 mV/10 Ohm

68) Typ: 150 mV/10 Ohm

69) Typ: 150 mV/10 Ohm

70) Typ: 150 mV/10 Ohm

71) Typ: 150 mV/10 Ohm

72) Typ: 150 mV/10 Ohm

73) Typ: 150 mV/10 Ohm

74) Typ: 150 mV/10 Ohm

75) Typ: 150 mV/10 Ohm

76) Typ: 150 mV/10 Ohm

77) Typ: 150 mV/10 Ohm

78) Typ: 150 mV/10 Ohm

79) Typ: 150 mV/10 Ohm

80) Typ: 150 mV/10 Ohm

81) Typ: 150 mV/10 Ohm

82) Typ: 150 mV/10 Ohm

83) Typ: 150 mV/10 Ohm

84) Typ: 150 mV/10 Ohm

85) Typ: 150 mV/10 Ohm

86) Typ: 150 mV/10 Ohm

87) Typ: 150 mV/10 Ohm

88) Typ: 150 mV/10 Ohm

89) Typ: 150 mV/10 Ohm

90) Typ: 150 mV/10 Ohm

91) Typ: 150 mV/10 Ohm

92) Typ: 150 mV/10 Ohm

93) Typ: 150 mV/10 Ohm

94) Typ: 150 mV/10 Ohm

95) Typ: 150 mV/10 Ohm

96) Typ: 150 mV/10 Ohm

97) Typ: 150 mV/10 Ohm

98) Typ: 150 mV/10 Ohm

99) Typ: 150 mV/10 Ohm

100) Typ: 150 mV/10 Ohm

101) Typ: 150 mV/10 Ohm

102) Typ: 150 mV/10 Ohm

103) Typ: 150 mV/10 Ohm

104) Typ: 150 mV/10 Ohm

105) Typ: 150 mV/10 Ohm

106) Typ: 150 mV/10 Ohm

107) Typ: 150 mV/10 Ohm

108) Typ: 150 mV/10 Ohm

109) Typ: 150 mV/10 Ohm

110) Typ: 150 mV/10 Ohm

111) Typ: 150 mV/10 Ohm

112) Typ: 150 mV/10 Ohm

113) Typ: 150 mV/10 Ohm

114) Typ: 150 mV/10 Ohm

115) Typ: 150 mV/10 Ohm

116) Typ: 150 mV/10 Ohm

117) Typ: 150 mV/10 Ohm

118) Typ: 150 mV/10 Ohm

119) Typ: 150 mV/10 Ohm

120) Typ: 150 mV/10 Ohm

121) Typ: 150 mV/10 Ohm

122) Typ: 150 mV/10 Ohm

123) Typ: 150 mV/10 Ohm

124) Typ: 150 mV/10 Ohm

125) Typ: 150 mV/10 Ohm

126) Typ: 150 mV/10 Ohm

127) Typ: 150 mV/10 Ohm

128) Typ: 150 mV/10 Ohm

129) Typ: 150 mV/10 Ohm

130) Typ: 150 mV/10 Ohm

131) Typ: 150 mV/10

[illegible]¹⁾ jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub .[illegible]

HMN-Plattenspieler

[illegible]

HIF-Leadsprecher-Besatz	Mensur/H500	8000	3500	4400
Musikbelastbarkeit	Wert 150	100	90	65
Nennbelastbarkeit	Wert 100	75	60	45
Kernschalldruck [N/m ²]	dB 85	87	86	88
Übertragungsfrequenzbereich	Hz 25...25000	40...20000	50...20000	50...20000
Frequenzweiche	Anzahl der Weichen 3	3	3	3
Übertragungsfrequenzen	Hz 1000/4000	1000/4000	800/6300	2000
Anzahl und Art des Leadsprecher	Tafelsprecher 1	1	1	1
Außensprecher	1 Kabinen	1 Kabinen	1 Kabinen	1 Plaza
Prediktionsprecher	1 Kabinen	1 Kabinen	1 Kabinen	1 Plaza
	Ober 4 - 8	4 - 8	8	8
Impedanz	Ohm 1 35	15,7	21	18
Nettovolumen ca.	kg 15	8	6,5	5
Gewicht ca.	kg 23	27	28	25
Abmessungen g.	Breite cm 53	39	44	41
	Höhe cm 31	35	32	32
	Tiefe cm 31	35	32	32

Sound und Action in der Freizeit gehören zum jungen „way of life“ von heute. Grundig hat dafür das **Audio Portable Programm**, das keine Wünsche offen läßt. Attraktiv im Look, bewährt in der Technik. Grundig Portables sind die richtigen Muntermacher für zu Hause und unterwegs.

Immer dabei, wenn Action und Freizeit besonders herausfordern: die **Challenge Line** von Grundig. Die neue junge Serie zum Zeitvertreib: aktiv, modisch und Trendsetter für Sound und Action. Passend zum Outfit. In Optik, Farbe und Design. Portables zum Hören und Hörenlassen, zum Sehen und Gesehenwerden.

Ob mit Challenge Radio Recorder, Challenge sonoclock®, Challenge Boy®, Challenge Beat Boy® oder der Radio Disc – stets erlebt man einen Sound voller Faszination und Magie. Take the Challenge. Get the Magic Sound.

Die technischen Daten der Challenge Line:

RR 1150 Challenge
Seite 93

Beat Boy® 85 Challenge
Seite 99

Radio Disc Challenge
Seite 99

sonoclock® 190 Challenge
Seite 109

Übrigens – auf Seite 35 finden Sie auch einen TV-Portable im Challenge-Look.

Challenge Line



Audio Portables mit High Tech Appeal – sichtbar im Design, hörbar im Klang, ungewöhnlich im Bedienungskomfort. Das ist die neue **Studio Line** von Grundig. Anspruchsvolle Audio-Geräte passend zum erfolgreichen Lebensstil. Das klassisch moderne Design signalisiert hohe Wertigkeit und entspricht dem Anspruch exklusiver Wohnkultur. Keine auffälligen Farben, sondern dezente Gestaltung mit hochwertiger Optik. Und im Inneren die Technik für gehobene Ansprüche.

Dies alles zusammen ist das konsequente Ergebnis intensiver Bemühungen um eine neue Definition im Segment der Audio Portables: **Grundig Studio Line** – High Tech in Klang und Design.

Studio Line RR 9000 CD

Infrarot-Fernbedienung, Aufnahme-Autoreverse – nur zwei Highlights dieses tragbaren Music-Centers der Spitzenklasse. Alles zusammen eröffnet dem Audio Portable-Bereich eine neue Dimension.

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Fine Tuning bei KW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- 2x12 Watt Spitzenleistung. Drehregler für Lautstärke, bei Fernbedienung motorgetrieben. Flachbahnregler für Bässe und Höhen.
- 2 Frontlautsprecher.

- Eingebauter CD-Player mit 14-Bit-D/A-Wandler.
- Titelsprung (Skip) vorwärts und rückwärts, schneller Vor- und Rücklauf (Search).
- Die mitgelieferte **Infrarot-Fernbedienung RP 9** ermöglicht: CD-Steuerung, CD-Programmierung, CD-Sonderfunktionen (z. B. 10 sec.-Anspiel-Betrieb) und Lautstärkeregelung.
- 16 Titel vorprogrammierbar.
- LC-Multifunktions-Display mit Anzeigen für Titelnummer, gesamte/abgelaufene Spielzeit, Anspiel-Betrieb (Intro-scan), Wiederholbetrieb (Repeat) und programmierte Titelfolge.
- Cassettenteil mit Soft-Eject, Auto-Reverse mit Rotating-Head für Aufnahme und Wiedergabe, automatischer Bandendabschaltung, Band-selector für Fe und Cr/Me (Wiedergabe) und dreistufigem Oszillator-Schalter.

- Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Synchro-Dubbing: Cassetten-Aufnahme startet CD-Wiedergabe.
- One Touch Recording.
- Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme.
- Automatische Loudness.
- Anschlüsse für CD-out, Line-in und Kopfhörer.
- Betrieb über Netz oder Batterie mit automatischer Umschaltung.
- Maße: ca. 58,8x16,3x17,5 cm. Gewicht: ca. 5,1 kg (ohne Batterien).
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Motorgetriebener Lautstärke-regler – idealer Bedienungs-komfort mit Fernbedienung RP 9.

Studio Line BB 900

Kleiner als eine Cassettenhülle, stark in Klang und Technik, modern gestylt und ein serienmäßiges Equipment vom Feinsten.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby®-B-NR-System, schaltbar.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1x Reverse mit automatischer Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Bandselector für Fe und Cr/Me.

- Accubetrieb. Zusätzlich anclipbares Batteriefach. Netzbetrieb mit Netzteil NR 15 SL.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer (ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar), Accu, 1,5-V-Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.
- Maße: ca. 10,5x7x1,9 cm. Gewicht: ca. 163 g mit Accu.
- Metallgehäuse: schwarz.



Netzteil NR 15 SL, anclipbares Batteriefach, Accu und Schutzhülle gehören zum Lieferumfang.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Technische Daten:
Seiten 110/111.



Party Center 2400 Stereo

Sound okay. Handling okay.
4 UKW-Programmtasten (1),
eingebauter Phono-Vor-
verstärker, 5fach-Equalizer,
High Speed Dubbing,
abnehmbare Boxen und
2 x 10 Watt Spitze.

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- UKW-Stereo/Mono schaltbar.

- Schaltbarer Eingang für
Phono MM und Aux. (Line-in).
- 5fach-Equalizer (100 Hz,
400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassetten teil mit
Laufwerk A für Wiedergabe
und Laufwerk B mit Stereo-
Aufnahme-Automatic und für
Wiedergabe.
- Synchro-Start bei Cassetten-
Dubbing.
- Continuous-Play-Funktion.
- Signalanzeige bei Wieder-
gabe, Cassetten-, Tuner- und

- Aux./Phonobetrieb durch
5fach-LED-Kette.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit
(Dubbing). Zusätzliche
Schnellüberspielung (High
Speed Dubbing) mit doppel-
ter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur
Aufnahme-Taste drücken –
Aufnahme startet.
- Intermix-Bedienung.
Soft Eject. Automatische
Bandendabschaltung.
- Automatischer Bandselector
für Fe und Cr, Me-Bänder
abspielbar.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar), Aux./

Phono MM mit LED-Anzeige
umschaltbar zwischen Aux.
und eingebautem Magnet-
Vorverstärker, Stereo- oder
Mono-Mikrofon, Kopfhörer
und 2 Lautsprecher-Boxen.
• Aux.: wie bei einer Heim-
anlage anwählbar, z. B. CD-
Player-Anschluß.
• Netz: (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
• Maße mit/ohne Boxen:
ca. 64/31 x 21,9 x 15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 4,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: kränichblau-metallic.

Party Center 2300 Stereo

Technik, die ins Ohr geht.
2 x 10 Watt Spitze, 5fach-
Equalizer, abnehmbare
Boxen und das Bedienplus –
4 UKW-Programmtasten!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Programmtasten.
- LED-Stereo- und Tuning-
Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).

- 5fach-Equalizer (100 Hz,
400 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Intermix-Bedienung.
Soft Eject. Automatische
Bandendabschaltung.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Signalanzeige bei Wieder-
gabe, Cassetten- und
Tunerbetrieb durch 5fach-
LED-Kette.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar), Line-in

- (schaltbar, mit LED-Anzeige),
Stereo- oder Mono-Mikrofon,
Kopfhörer und 2 Laut-
sprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heim-
anlage ist der Eingang
anwählbar, d. h. z. B. ein
externer CD-Player kann
wiedergegeben werden.
- Netz: (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen:
ca. 64/31 x 21,9 x 15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 4,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: graphit-metallic.

Party Center 2200 Stereo

Let's have a party!
Mit 2 x 8 Watt Spitzen-
leistung, 3fach-Equalizer,
High Speed Dubbing und
Continuous-Play-Funktion.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo- und Tuning-
Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz,
1 kHz und 10 kHz).
- Flachbahnregler für Laut-
stärke, Balance und Klang.

- Abnehmbare 2-Wege-Boxen.
- Doppel-Cassetten teil mit
Laufwerk A für Wiedergabe
und Laufwerk B mit Stereo-
Aufnahme-Automatic und für
Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit
(Dubbing). Zusätzliche
Schnellüberspielung (High
Speed Dubbing) mit doppel-
ter Bandgeschwindigkeit.
- One Touch Recording: nur
Aufnahme-Taste drücken –
Aufnahme startet.
- Signalanzeige bei Rundfunk
und Cassettenwiedergabe
durch 5fach-LED-Kette.
- Continuous-Play-Funktion.

- Eingebautes hochempfind-
liches Electret-Kondensator-
Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Auto-
matische Bandend-
abschaltung.
- Anschlüsse für Line-out
(Lautstärke regelbar),
Stereo-Kopfhörer und
2 Lautsprecher-Boxen.
- Netz: (220 V, 50/60 Hz)
und Batteriebetrieb.
- Maße mit/ohne Boxen:
ca. 57,5/27,5 x 15 x 15 cm.
Gewicht mit Boxen:
ca. 3,6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: granit-metallic
oder fjordgrün-metallic.



Technische Daten: Seite 110.

Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 1650 Stereo

Double Fun mit Doppel-Cassetten- und High Speed Dubbing. Starke 2 x 7 Watt Spitze und 4fach-Equalizer für starken Sound.

Top-Feature: Autoreverse!

- UKW, KW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Fine Tuning bei AM.
- 4fach-Equalizer (100 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 10 kHz).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Doppel-Cassetten-Teil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Autoreverse bei Laufwerk A mit LED-Bandlaufrichtungs- und Funktions-Anzeige.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnell-überspielung (High Speed Dubbing).
- One Touch Recording.
- Intermix-Bedienung. Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Cue-/Review-Möglichkeit (Deck A).
- Bandselector (Deck B) für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Anschlüsse für externes Mikrofon, Line-in und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50x13,5x11,5 cm.
- Gewicht: ca. 2,8 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: grau.

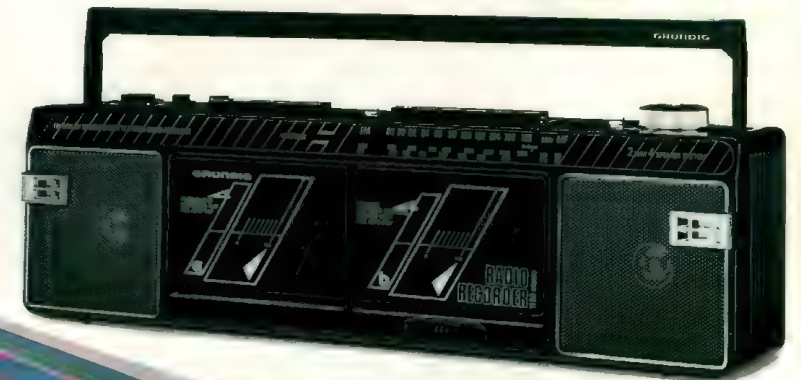


Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 1100 Stereo

Doppel-Cassetten-Teil, Dubbing, Continuous-Play-Funktion und 2 x 4 Watt Spitzenleistung. Going on!

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassetten-Teil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Continuous-Play bei Wiedergabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 46,6x13,2x10,5 cm.
- Gewicht: ca. 2,4 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz, tropicgrün-metallic oder kristallsilber-metallic.



Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 455 Stereo

Stereo mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung. Individueller Sound-Mix durch 3fach-Equalizer. Das besondere Feature: 4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, KW, MW, LW.
- 4 UKW-Stationsspeicher.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- 3fach-Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz).
- Drehregler für Lautstärke und Stereo-Balance.
- Schieberegler für Klang.
- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtönlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung.
- Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.
- Line-in: wie bei einer Heimanlage ist der Eingang anwählbar, d. h. z. B. ein externer CD-Player kann wiedergegeben werden.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 43x17,8x8,5 cm.
- Gewicht: ca. 2,3 kg (ohne Batt.).
- Gehäuse: graphit-metallisch oder weiß.



4 x
UKW

3
FACH
EQUALIZER

Q
MICRO

BANDSELECTOR
FE - CR/ME

4
Lautsprecher

Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 1150 Challenge

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Doppel-Cassettenteil mit Cue/Review, Dubbing mit Synchro-Start, Continuous-play und One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Drehregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Doppel-Cassettenteil mit Deck A für Wiedergabe und Deck B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- Doppelte Spielzeit durch Continuous-Play.
- One Touch Recording: nur Aufnahme-Taste drücken - Aufnahme startet. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Automatische Bandendabschaltung. Cue-/Review-Möglichkeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Anschlüsse für Line-out (regelbar mit Lautstärke) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 51x15x13 cm.
- Gewicht: ca. 2,5 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz.



Q
DUBBING

Q
MICRO



Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 445 Stereo

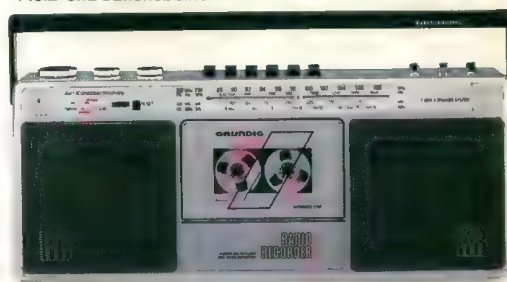
Die Highlights: 2 x 5 Watt Spitze, 4 Lautsprecher und autom. Bandselector.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-/Line-in-Anzeige und LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

- Automatische Loudness.
- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Automatischer Bandselector für Fe und Cr, Me-Bänder abspielbar.
- Intermix-Bedienung.
- Soft Eject. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in (schaltbar), line-out (regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecher-Boxen.

- Line-in: wie bei einer Heimanlage anwählbar (z.B. CD-Player-Anschluß).
- Netz- und Batteriebetrieb.

- Maße: ca. 43x7,8x8,5 cm.
- Gewicht: ca. 2,3 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: metallic.



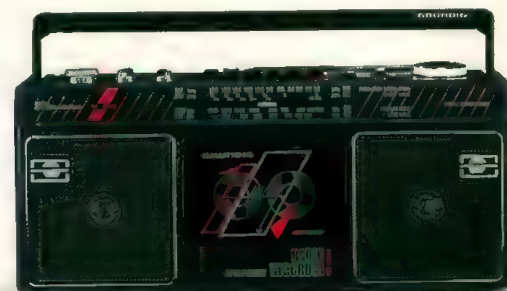
Radio-Recorder RR 435 Stereo

On the road again – mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung und sattem Klang aus 4 Lautsprechern.

- UKW, KW, MW, LW.
- LED-Stereo-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- Automatische Loudness.

- 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (regelbar) und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.

- Maße: ca. 40x17x9 cm.
- Gewicht: ca. 2 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: irisblau-metallic.



Radio-Recorder RR 335 Stereo

Liegt locker in der Hand, stimmt vom Design. 2 Wellenbereiche, 2 x 2,4 Watt Spitzenleistung, Mikrofon und One Touch Recording.

- UKW, MW.
- UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
- 2 Frontlautsprecher.
- Stereo-Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 41x18x8 cm.
- Gewicht: ca. 1,9 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz-metallic.

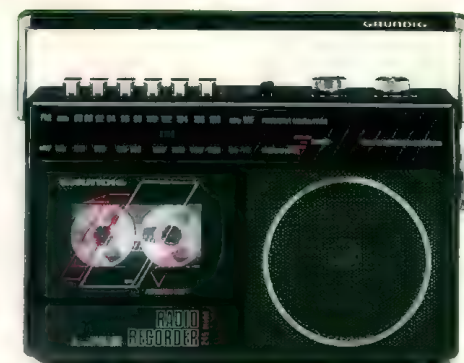


Radio-Recorder

Radio-Recorder RR 245 Mono

Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll mit 3 Watt Spitze.

- UKW, MW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automat.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27,4x17,4x7,5 cm.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz.



Radio-Recorder RR 235 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 3 Watt Spitze, AFC und One Touch Recording.

- UKW, MW, LW.
- LED-Tuning-Anzeige.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automat.
- One Touch Recording.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27,4x17,4x7,5 cm.
- Gewicht: ca. 1,4 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: graphit-metallic.



Cassetten-Recorder CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und -Wiedergabe. Datenspeichergerät für den Heimcomputer.

- Aufnahme-Automat.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit.
- Erhabene Tastensymbole.
- Intermix-Bedienung.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 16,5x5x25 cm.
- Gewicht: ca. 900 g (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarz-metallic.



Beat Boy® 260 Stereo

Extra klein & extra stark – Radio-Cassettenspieler im Mini-Size mit U-Stereo, MW, Dolby®-B-NR und Autoreverse

- UKW (Stereo) und MW. Eingebaute Ferritantenne. Das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Dolby®-B-NR-System.
- Autoreverse: Dauer-Reverse oder 1x Reverse mit automatischer Bandendabschaltung.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Bandselctor für Fe und Cr/Me.



- Batteriebetrieb durch 2 Mignonzellen. Netz-betrieb mit externem Netzteil.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Hochwertiger, superleichter Stereo-Kopfhörer (Twin-Duct Design, ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar) und Trageschleife.
- Maße: ca. 11,3 x 8,1 x 3 cm. Gewicht: ca. 220 g (o. Batt.). Gehäuse: anthrazit.
- Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Beat Boy® 240 Stereo

Radio-Cassettenspieler für viele starke Stunden mit Lade-Eingang für Accu-Betrieb.

- UKW (Stereo) und MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.

- 3fach-Equalizer. Regler für Lautstärke und Klang.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Batteriebetrieb durch 2 Mignonzellen oder Accu-Betrieb möglich. Accu-Aufladung mit Netzteil über zusätzlichen Ladeanschluß. Netz- bzw. Lade-Betrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Maße: ca. 12,9 x 8,6 x 3,7 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.



Beat Boy® 230 Stereo

Radio-Cassettenspieler mit UKW-Stereo, MW und Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Kopfhörer.

- UKW (Stereo) und MW.
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Eingebaute Ferritantenne. Kopfhörerkabel als UKW-Antenne.
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.

- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip. Batteriebetrieb, Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 14,5 x 8,6 x 3,8 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallic.



Beat Boy® 170 Stereo

Mini-Size, Dolby®-B, Bandselctor, Autoreverse-Cassetten- und Anti-Rolling-Mechanismus.

- Bandselctor für Fe und Cr/Me.
- Autoreverse: kein Wenden der Cassette notwendig – das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2

- oder umgekehrt. Zusätzlich manuelle Umschaltung durch Schiebeschalter.
- LED-Anzeige für Funktion und Batteriekontrolle.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke.
- Hochwertiger superleichter Stereo-Kopfhörer mit besonders gutem Klang durch doppelte Schallführung (Twin-Duct Design), ohne Bügel als Ohrhörer benutzbar.
- Trageschleife, Gürtelclip.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten.

- Maße: ca. 11,1 x 8,2 x 3,1 cm. Gewicht: ca. 240 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz oder weiß.

• Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Technische Daten: Seite 111.

Beat Boy® 65 Stereo

Tolles Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- 3fach-Equalizer.

- Schneller Vorlauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,5 x 9,4 x 3,9 cm. Gewicht: ca. 180 g (lo. Batt.). Gehäuse: rot.



Beat Boy® 55 Stereo

Easy going!

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Rändelregler für Lautstärke.

- Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Grundig Netzteil NR 30-75 (Zubehör).
- Maße: ca. 11,5 x 9,4 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 180 g (lo. Batt.). Gehäuse: gelb.



City Boy® 10 Stereo

Superleichtes Kopfhörer-Radio mit U-Stereo, M und Batteriebetrieb.

- UKW (Stereo), MW.
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.

- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip.
- Batteriebetrieb.
- Maße: 6,6 x 10,2 x 1,2 cm. Gewicht: 80 g (lo. Batt.). Gehäuse: schwarz-metallisch, rot oder weiß.



Design-Innovationen
Auszeichnung
für hohe
Design-Qualität
Haus Industrieform Essen



Beat Boy® 85 Challenge

Challenge-Styling und individueller Sound mit 3fach-Equalizer.

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- 3fach-Equalizer.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Schulterriemen, kombiniert mit Handschleife.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,2 x 8,8 x 3,2 cm. Gewicht: ca. 200 g (lo. Batt.). Gehäuse: schwarz.

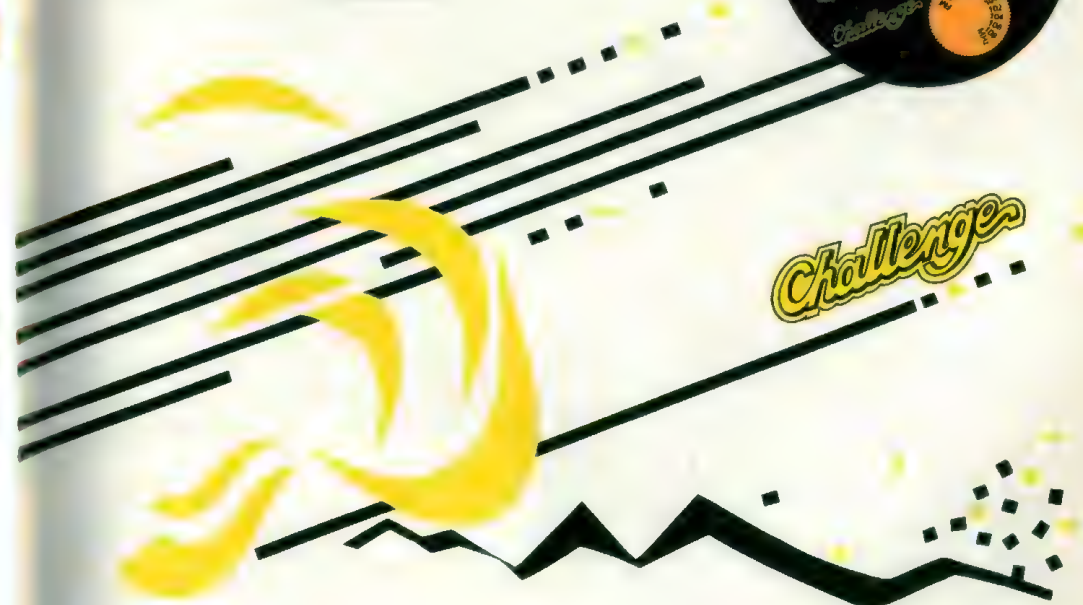


Radio DISC Challenge

Radio gaga – rund und flach wie eine Scheibe. Und das Kopfhörer-Kabel wird wie bei einem Jo-Jo außen aufgerollt.

- UKW (Stereo).
- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- LED-Stereosignal-Anzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.
- Superleichter Ohrhörer.
- Batteriebetrieb.

- Maße: Ø 9,2 cm, Tiefe 1,9 cm. Gewicht: 60 g (lo. Batt.). Gehäuse: schwarz.



Weltempfänger

Satellit® 650 Professional

Das Ohr zur Welt – ein Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse!

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich von 1,6...26,1 MHz (187,5...11,5 m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe mit automatisch nachgeführtem Presetselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung: Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmungsanzeigeelement. 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne.
- Geschlossene 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar.

TEST

„sehr gut“

STIFTUNG WARENTEST 5/88

KW-BEREICH 1,6...26,1 MHz	FREQUENZ- SYNTHESIZER	BFO/SSB
60 SPEICHER	TIMER	30 WATT

Weltempfänger

Satellit® 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.

- als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 50 x 24 x 15 cm (20 cm mit Bügel).
- Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.).
- Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Zubehör: Seite 109.
Technische Daten: Seite 111.

Seefunk-Zulassung:

Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der FTZ-Nummer S 34 0132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.

- AM-Teil: Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafiesendern.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.
- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse), Line-in und Line-out (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Stromversorgung (110...16 V=).
- Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für



Satellit® 500 Professional

Paradies frei Haus!
Dieser Weltempfänger der neuen Generation bringt Sie First Class um die Welt. Faszinierend einfach auf Knopfdruck: Er speichert 82 Sender und nennt ihre Namen – 40 der wichtigsten Rundfunkstationen der Welt sind bereits von uns aus mit Namen und 156 Frequenzen fest programmiert (ROM-Tabelle).

• UKW, MW, LW und lückenloser KW-Bereich (1,6...26,1 MHz).



- U-Stereo-Betrieb über Kopfhörer oder zusätzlichen Außenlautsprecher.
- 42 Festsenderspeicher, Inter-mix. Last-Station-Memory.
- PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Suchlauf oder Handabstimmung.
- Direkte Frequenz-Eingabe. Direkteingabe von Kurzwellen-Bändern.
- Beleuchtetes Multifunktions-Display.
- Anzeige des Sendernamens durch programmierbare Buchstaben/Ziffern (alpha-numerisch).
- Autocompare-Funktion mit Anzeige der Stations-Nummer und des Namens.
- Memory-Scan mit Überspringen von freien Speichern.
- Ferritantenne für AM, Multi-Match-Teleskop-Antenne für FM, schaltbar.
- Echter Doppelsuper bei AM. Bandbreitenumschaltung. Schwundregelung. Mitlaufende Vorselektion.
- ROM-Tabelle: 40 AM-Stationen mit insgesamt 156 Frequenzen aus internem Speicher abrufbar.
- Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB).
- Synchrondemodulator.
- 100-Hz-Abstimmungsschritte bei SSB und SYNC-Betrieb.
- 2x3 Watt Spitzenleistung. Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Timer: Mit der 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 2 Ein- und Ausschaltzeiten mit beliebigen Stationen je Tag programmiert werden. 2 Zeitzonen. Einschaltzeit-Automatic, bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Beleuchtetes Bedienfeld (Nacht-Design).
- Schraubgewinde, z. B. für Schiffsbefestigung.
- Verriegelungs-Schalter (Lock-Funktion): In Stellung „Lock“ sind sämtliche Funktionen verriegelt, versehentliches Verstellen ist nicht möglich.

- Anschlüsse: Außenantenne (75-Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), Line-out (Cinch), externer Lautsprecher, Stereo-Kopfhörer (3,5-mm-Klinkel), Steuerausgang z. B. für Bandgerät, externe Stromversorgung 9-12 V.
- Netzbetrieb durch beigepacktes Netzteil NR 90: 110-127/220-240 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb mit 4 Monozellen. Accubetrieb mit 4 handelsüblichen NiCd-Accus möglich (Ladeteil eingebaut).
- Maße: ca. 30,4x17,8x6,6 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.). Gehäuse: schwarzgrau-metallic.

Satellit® 500 International

Für den Export, ohne ROM-Tabelle und mit erweitertem KW-Bereich 1,6...30 MHz.



Yacht Boy® 215

Der ideale Reisebegleiter – leicht, superflach. 7 Kurzwellenbereiche servieren Ihnen Deutsches in aller Welt und alle Welt in Deutschland.

- UKW, MW, LW, und 7x KW: K1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Bd.) K2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Bd.) K3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Bd.) K4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Bd.) K5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Bd.) K6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Bd.) K7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Bd.)

- Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC).
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeit-anzeige. Wecken mit Alarmton und Musik. Nachweck- und Einschlaf-Zeit-Automatic.

- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 19x10x3,5 cm. Gewicht: ca. 400 g (o. Batt.). Gehäuse: gemingrau-metallic.



Zubehör: Seite 109.
Technische Daten: Seite 111.

Concert Boy® 225

Grundig in Concert.
Live erleben, was dieses
Kofferradio mit seinen
3 Watt Spitzenleistung,
seinen 2 Kurzwellenbereichen
und seinem vollen
Klangbild bringt. Zudem –
4 UKW-Programmspeicher!

- UKW, MW, LW, KW I
(5,8...6,4 MHz = 49-m-Band),
KW 2 (6,8...18,5 MHz =
41-16-m-Band).
- 4 UKW-Programmspeicher.
- Automatische UKW-
Scharfabstimmung (AFC).
- Teleskop- und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Großer Breitbandlaut-
sprecher sorgt für ein volles
Klangbild.
- Flachbahnregler für
Lautstärke und Klang.

- Anschluß für Klein-/Kopf-
hörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 31,5x18,5x7,2 cm.
Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.).
Gehäuse: braun-metallic.

4x
UKW

2x
KURZWELLE



Music Boy® 165

**Der Mobile mit 3 Watt
Spitzenleistung und
2x Kurzwelle.**

- UKW, MW, LW, KW I
(5,8...6,4 MHz = 49-m-Band),
KW 2 (6,8...18,5 MHz =
41-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne.
- Automatische Loudness.
- Großer Breitbandlautsprecher
sorgt für ein volles Klangbild.
- 2 Flachbahnregler für Laut-
stärke und Klang.

- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 31,5x18,5x7,2 cm.
Gewicht: ca. 1,5 kg (o. Batt.).
Gehäuse:
kranichblau-metallic.

2x
KURZWELLE



Prima Boy® 65

Prima als Reisebegleiter.
Prima für Zuhause.
Mit 3 Wellenbereichen.

- UKW, MW, KW
(49-16-m-Band).
- Automatische UKW-Scharf-
abstimmung (AFC). Teleskop-
und Ferritantenne.
- Der Breitbandlautsprecher
sorgt für ein volles Klangbild.
- 2 Flachbahnregler für
Lautstärke und Klang.
- Anschluß für Klein-/
Kopfhörer.
- Netz-/Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 22,2x13,1x5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.).
Gehäuse:
kranichblau-metallic.



Boy® 40

**Das praktische Mini-Radio
für überall.**

- UKW, MW.
- Eingebaute Loudness.

- Rändelregler für Lautstärke.
- Anschluß für Klein-/Kopf-
hörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 14,8x9x2,8 cm.
Gewicht: ca. 260 g (o. Batt.).
Gehäuse:
kranichblau-metallic.



Boy® 35

**Ein Freizeitpartner, leicht
und klein, der in jede Tasche
paßt.**

- UKW, MW.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Teleskop- und Ferritantenne.

- Anschluß für Klein-/
Kopfhörer.
- Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 13,5x7,5x3,5 cm.
Gewicht: ca. 300 g (o. Batt.).
Gehäuse: rot oder weiß.



Boy® Challenge

**Technische Daten wie
Boy 40, jedoch im Top-
Challenge-Look.**

- Maße: ca. 18,3x9x2,8 cm.
Gewicht: ca. 280 g (o. Batt.).
Gehäuse: schwarz.



Technische Daten: Seite 111.

sonoclock® 460

Uhrenradio mit Frequenz-Synthesizer, 20 Speichern für UKW, Favorite Station Memory, kabeltauglich mit Antennenanschluß und 1,2 Watt Spitzenleistung.

- UKW-Empfangsteil mit PLL-Frequenz-Synthesizer.
- 20 Senderspeicher mit Favorite Station Memory (FSM): Auf Knopfdruck hören Sie Ihren Lieblingssender.
- Wurfantenne. Antennenanschluß (75Ω-Koaxial-Buchse).
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Multifunktions-Display mit Anzeigen für Frequenz, Zeit, Weckzeit, Tag, Sommerzeit, Weck-Art, Sleep. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.

- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netzbetrieb.
- Maße: 16,8x12x11 cm.
- Gehäuse: geminigray-metallic.

**FAVORITE STATION
MEMORY**



sonoclock® 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten. 1,4 Watt Spitzenleistung.

- Ein-Sprach-Synthesizer sagt automatisch bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer).
- Einige Ansagen-Beispiele von vielen: Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr“, bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)“.



sonoclock® 450

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabbildung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang.
- Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitansage. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton.



Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr“ (mit Gruß in der Zeit von 1-11 Uhr).

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitansage. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung.
- Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage und Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20x12,7x8,7 cm.
- Gehäuse: braun-metallic.



Uhrenradios



**DAS
SPRECHENDE
UHRENRADIO**

Der sonoclock 710 SP wurde vom Deutschen Blindenverband für seinen außergewöhnlichen Bedienungskomfort mit dem Louis-Braille-Preis ausgezeichnet.



sonoclock® 225 Uhrenradio mit Zeiger- Analog-Uhr, Alarm- funktions-Anzeigen und ständige Zifferblatt- Beleuchtung.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne und AFC.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Leuchtpunkten. Ständige Zifferblatt-Beleuchtung (abschaltbar). Kurzzeit-Beleuchtung auf Tastendruck.

sonoclock® 180 Schicke Würfelform, modisches Design – dieses Uhrenradio findet überall seinen Platz.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeit- und 2-fach-Helligkeitsschaltung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.

sonoclock® 38 Uhrenradio mit 3 Wellen- bereichen, 2 Weckzeiten und Zeiteinstellung in beiden Richtungen und in 2 Geschwindigkeiten.

- UKW, MW, LW. LED-Skalen-zeiger. Ferritantenne und UKW-Wurfantenne.
- Rändelregler für Lautstärke.

sonoclock® 24 Good morning, good morning...sanft geweckt mit Musik des Lieblings- senders auf UKW oder Mittelwelle.

- UKW, MW, Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Rändelregler für Lautstärke.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit- und 2-fach-Helligkeitsschaltung des Displays.

- Wecken mit Musik oder Alarmton. Alarm-Funktions-anzeige durch 2 LED's.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb durch Stützbatterie.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 16x9x9,1 cm.
- Gehäuse: aubergine-metallic.



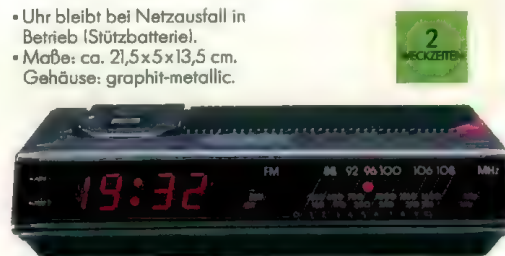
- Dynamic Buzzer: Beim Wecken mit Alarmsignal anschwellender Weckton. Alarmsignal unabhängig von der Lautstärkeeinstellung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.

- Maße: ca. 10,6x10,8x10,6 cm.
- Gehäuse: geminigray-metallic oder weiß.



- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-LED-Zeit- und 2-fach-Helligkeitsschaltung. Zeiteinstellung Vor- und Rückwärts mit 2 Geschwindigkeiten.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal.
- Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.

- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb (Stützbatterie).
- Maße: ca. 21,5x5x13,5 cm.
- Gehäuse: graphit-metallic.



- Wecken mit Musik oder Musik-/Alarmsignal. Alarmsignal mit Lautstärke-regelung.
- Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: 59 Minuten.

- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.

- Maße: ca. 20,6x5,2x14,8 cm.
- Gehäuse: weiß oder geminigray-metallic.



sonoclock® 190 Challenge

In Optik und Design frisch
und auffällig. Mit Zeiger-
Analog-Uhr und 2 Wellen-
bereichen.

- UKW, MW, Ferritantenne und Wurfantenne. Rändelregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Sekundenzeiger.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Alarm-Zeit-anzeige durch Zeiger.
- Nachwecken in 5-Minuten-Abständen (Alarmton) möglich.
- Uhr bleibt bei Netzausfall durch Stützbatterie in Betrieb.
- Netzbetrieb.
- Maße: 10,9x10,9x10,9 cm.
- Gehäuse: schwarz.

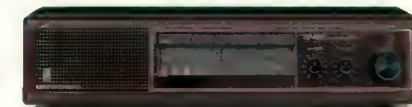


Rundfunkgerät RF 625 Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW- Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

- UKW, MW, LW. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung.
- Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
- Koaxial-Buchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52x13x16 cm.
- Gehäuse: braun.



Rundfunkgerät RF 425 Technisch wie RF 625, jedoch ohne UKW- Programmspeicher.



Audio-Zubehör

**Autobatterie-
Adapterkabel II** (o. Abb.)
Geignet für Satellit 600/650.

dryfit-Accu 476 (o. Abb.)
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Voll-automatische Aufladung über

integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Steckernetzteil NR 30-75
(o. Abb.) Steckernetzteil (220V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspan-

nungsausgang 3,0V/4,5V/6,0V/7,5V (400 mA). 4-fach-Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für Beat Boys/Yacht Boys.



Der PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht microprozessor-gesteuerte, driftfreie Sender-einstellung.



Die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort werden automatisch gespeichert und über die Stationstasten abgerufen.



Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.



Kein Wenden der Cassette – mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.



Dolby® Rauschunterdrückungs-systeme für Cassettenbetrieb.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



APF-Funktion, schaltbar: Wieder-holen und Überspringen von Musik-titeln möglich.



Das ist für Autoradios akustisch die beste Lösung, da jeder Lautsprecher direkt angesteuert wird.



Fader: Überblendregler zum Variie-ren des Lautstärkeverhältnisses zwi-schen vorderen und hinteren Laut-sprechern ohne Leistungsverluste.



Automatische lautstärkeabhängige Klangregelung: Bei geringer Laut-stärke mehr Bässe.

car audio



Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße. Das Grundig Autoradio-Programm trägt dieser Entwicklung voll Rechnung:

Top-Technik für Klasse-Komfort

Ein Paradebeispiel dafür ist sicher der

Grundig WKC 4870 RDS.

Neben dem optimalen Diebstahl-Schutz (Double Security System – DSS) durch das abnehmbare Bedienteil und Security Code bietet dieses Cassetten-Autoradio Technik vom Feinsten:

Mit dem Radio-Data-System (RDS) erscheint der Sendername im achtstelligen Display. 4 Kurzwellen-Bänder geben auch im Urlaub Informationen von zuhause. Mit der geschwindigkeitsabhängigen Lautstärkeregelung (SCV – Speed Controlled Volume) stellen Sie quasi mit dem Gaspedal die Lautstärke ein. Und integrierte 160 Watt Musikleistung sorgen für hervorragenden Klang.

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, digitale Frequenzanzeige, Sendersuchlauf – exakter und bequemer geht's nicht!

Die Mehrzahl der Grundig Cassetten-Autoradios haben microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Dieses Abstimm-verfahren gehört zu den exaktesten der Welt. Auch HiFi-Tuner und Receiver der Spitzenklasse werden nach diesem Prinzip abgestimmt. Es bürgt für eine quaz-genau, driftfreie Sender-einstellung mit praxis-gerechten Abstimmungsschritten. Selbstverständlich bieten diese modernen Geräte auch einen elektronischen Sendersuchlauf mit Empfinglichkeitsumschaltung.

Suchlauf-Automatik

Grundig bietet in allen Geräten mit PLL-System einen automatischen Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärke-Signal, d. h. bei Verlassen des Sendebereiches eines eingestellten Verkehrsfunk-senders erfolgt automatischer Suchlaufstart.

Die Suchlauf-Automatik sucht zunächst das gleiche VF-Program. Falls hier kein Sender empfangbar ist, stoppt der Suchlauf auch bei anderen VF-Bereichen (VF-Programmen).

Der optimale Diebstahl-schutz – Double Security System (DSS).

Auch diese Grundig Entwicklung setzt in der Dieb-stahl-Vorbeugung Maßstäbe. Mit Grundig Autoradios dieser Klasse haben Sie doppelte Sicherheit:

Erstens – durch elektronischen Sicherheitscode.

Zweitens – durch abnehm-bares Bedienteil. Einfach ausklinken und mitnehmen! Das läßt dem Dieb keine Chance.

Grundig car audio – ein viel-seitiges Programm für alle Wünsche.

WKC 4870 RDS

Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit und Komfort spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße.

Die Grundig Entwicklung setzt hierbei mit dem WKC 4870 RDS einen Meilenstein in Richtung Autoradio-Technologie der 90er Jahre. Herausragende Ausstattungsmerkmale am laufenden Band – alles in einem Gerät!

Double Security System – der optimale Diebstahlschutz.

Nahezu 400.000 Autoradio-Diebstähle allein in Deutschland im letzten Jahr. Und die Kurve zeigt steil nach oben.

Deshalb bietet Grundig jetzt doppelte Sicherheit mit einem Griff. Der WKC 4870 RDS hat das Double Security System – zwei Komponenten für doppelten Diebstahlschutz-Code und abnehmbares Bedienteil.

1. Der elektronische Sicherheitscode. Er ist die Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.

2. Das abnehmbare Bedienteil. Mit einem Griff zu entfernen. Klein, leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jackentasche stecken. Und am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code“.

Damit wird jedem Dieb sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.

Zudem ist das Gerät mit einer fest eingepprägten Gerätemummer versehen und Sie erhalten Ihren Autoradio-Paß – die Car-Audio-Card.

Alles in allem heißt das: Sicherheit fürs ganze Auto.

160 Watt High Power & Sound – integriert!

Sensationell – 4 x 40 Watt Spitzenleistung (4 x 20 Watt Sinus) im Gerät integriert – ohne zusätzlichen Verstärker. Das spricht für hervorragende Musikwiedergabe durch diese herausragende Ausgangsleistung.

Speed Controlled Volume (SCV) – die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung!

Auch das ist eine besondere Grundig Leistung – der WKC 4870 RDS läßt sich mit dem Gaspedal lauter und leiser stellen!

Mit SCV wird Ihnen die manuelle Lautstärkeregelung während der Fahrt abgenommen. Gekoppelt an den Tacho Ihres Fahrzeugs, „weiß“ der WKC 4870 RDS, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind – je nachdem, wie die Fahrgeräusche es verlangen.

RDS – das Radio-Daten-System

Diese Weltneuheit wird von den Rundfunkanstalten Deutschlands ab 1988 eingeführt und im Laufe der Zeit europaweit ausgedehnt. Einige Programme strahlen das RDS-Signal bereits aus. Durch das Aktivieren der RDS-Taste wertet der 4870 RDS das RDS-Signal aus: d. h., daß Sie dann den Namen des Programms in Klarschrift auf dem Geräte-Display ablesen können. Bei größerem RDS-Angebot der Sender kann zu einem späteren Zeitpunkt durch einfachen Wechsel des Geräte-Prozessors eine Ausweitung der RDS-Funktionen sichergestellt werden.

- U-Stereo, U-VF, K 125-, 31-, 41-, 49-m-Band1, M, L
- RDS zuschaltbar für UKW und U-VF
- Insgesamt 30 Speichermöglichkeiten und Last-Station-Memory
- 3 Suchlauf-Empfindlichkeiten mit automatischer Umschaltung, zusätzlich Handabstimmung
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart bei zu geringem Feldstärkesignal. Die Suchlaufautomatik sucht zunächst das gleiche VF-Programm. Falls in dieser Kette kein Sender stark genug ist, stoppt der Suchlauf auch bei einem anderen VF-Programm.



Dieser Security-Aufkleber liegt jedem WKC 4870 RDS bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.

- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler, Fader (Überblendregler), Loudness-Taste.
- Automatische Lautstärkeregelung Speed Controlled Volume (SCV). Die Lautstärke des Autoradios richtet sich automatisch nach der Geschwindigkeit des Fahrzeugs. Einbau durch den Fachhandel.
- 4 x 40 Watt Spitzenleistung. 4 x 20 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang.
- CD/DAT-Anschluß.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



WKC 2841 VD

Auch dieses Stereo-Cassette-Autoradio hat den optimalen Diebstahl-Schutz durch das Double Security System (DSS).

1. Der elektronische Sicherheitscode.

Er ist die persönliche Geheimzahl des Benutzers. Für Unbefugte ist das Gerät blockiert, sobald es vom Bordnetz getrennt wird.

2. Das abnehmbare Bedienteil.

Mit einem Griff zu entfernen. Klein, leicht und handlich läßt es sich bequem in die Jackentasche stecken. Und am verbleibenden Gerätetorso steht in Leuchtschrift unübersehbar „Security Code“. Damit wird jedem Dieb sofort klar, dieses Gerät ist für ihn unbrauchbar.

Zudem ist das Gerät mit einer fest eingepreßten Gerätenummer versehen und Sie erhalten Ihren Autoradio-Paß – die Car-Audio-Card.



Ein praktisches Staubschutz-Etui für das Bedienteil gehört zum Lieferumfang.

Autostore

Sechs der 24 Programm-Speicherplätze sind der Funktion „Autostore“ vorbehalten: Ein Tastendruck – und die stärksten UKW-Sender am jeweiligen Empfangsort stehen der Reihe nach auf den Stations-tasten abrufbereit zur Verfügung. Ideal, z.B. wenn Sie sich in einer Region mit unbekannter Senderversorgung befinden und sich bequem ein Grundmenue zusammenstellen wollen. Die bereits programmierten UKW- und VF-Sender werden dabei nicht gelöscht.



Dieser Security-Aufkleber liegt jedem WKC 2841 VD bei und läßt sich auf der Innenseite der Autoscheibe aufbringen.



- U-Stereo, U-VF, Autostore (AS), M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 3stufiger (bei Autostore: 5stufiger) Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 24 Speichermöglichkeiten (6x U, U-VF, AS und M) und Last-Station-Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.

- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 4x12 Watt Spitzenleistung.
- 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Line-Ausgang je 2V ($R_L \geq 10 k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).



WKC 3860 VD

Endlich ein Autoradio, das sich mit dem Gaspelal lauter und leiser stellen läßt. Durch die geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung „weiß“ der WKC 3860 VD, wann er aufdrehen muß und wann leise Töne gefragt sind. Grundig „SCV“ sorgt so für optimalen Hörgenuß, je nachdem wie die Fahrgeräusche es verlangen.

- U-Stereo, U-VIP, U-VF, M, L.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.



Power Amplifier

Mehr Klangdynamik für saften Sound! Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt/4x50 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.



Merco 8/86

Zubehör: Seiten 122/123.
Technische Daten: Seiten 121/123.

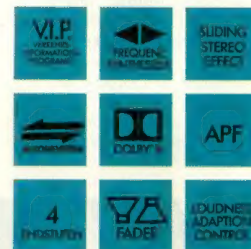
- 24 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x M, 6x L) und Last Station Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen und 2 anderen VF-Bereichen automatischer Warnton.
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich und Luxemburg sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich automatisch immer den stärksten VF-Sender aus der dazugehörigen Senderkette. Auch direkte Kennbuchstaben-Anwahl ist möglich.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.

- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby®-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar, Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Loudness-Taste.
- Automatische Lautstärkeregelung „Speed Controlled Volume“ SCV (Einbau durch den Fachhandel).



- 4x12 Watt Spitzenleistung.
- 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2V ($R_L \geq 10 k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



- Normstecker 8polig oder LS-Verbindung. Eingangsempfindlichkeit umschaltbar.
- Maße: ca. 270x55x190 mm.

PA 85 HiFi

- 4x15 Watt/4x22 Watt Sinus nach DIN 45500/DIN 45324.
- Übertragungsbereich: 20...20000 Hz -1dB.
- Normstecker 8polig.
- Maße: ca. 176x57x175 mm.



WKC 2845 VD

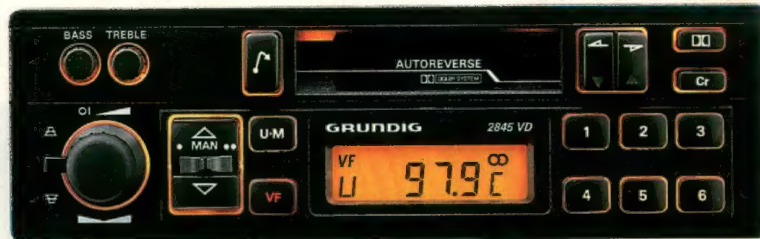
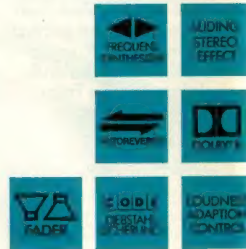
Dolby*, Bandselector, Fader und alles, was wichtig ist – sogar Diebstahlsicherung.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten und Last Station Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

- des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatischer Warnton.
- Beleuchtetes LC-Display.
- Autoreverse mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt

- regelbar, Regler versenkbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 4x12 Watt Spitzenleistung.
- 4x6 Watt Sinus nach DIN 45324.
- Zusätzlich Line-Ausgang für 2 V ($R_L \geq 10 \Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Elektronische Diebstahlsicherung durch Codierung.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



TEST

Prädikat Spitzenklasse

AUDIO 4/88

WKC 2641 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x M) und Last Station Memory für jeden Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.

- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- 4x10 Watt Spitzenleistung.
- 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



WKC 2640 VD

Microcomputer-gesteuerter PLL-Frequenz-Synthesizer, digitale LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x M) und Last Station Memory für jeden Bereich.

- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen automatische Warntoneinblendung.
- Transflekatives, beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.

- Autoreverse-Betrieb mit Spurlogik.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 4x10 Watt Spitzenleistung.
- 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



TEST

Sehr empfehlenswert

AUTOZEITUNG 9/88

WKC 2802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf in 2 Richtungen, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6x U, 6x U-VF, 6x M).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.

- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Cassetten-Teil mit rastbarem Vorlauf.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 4x10 Watt Spitzenleistung.
- 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



Autoradios

WKC 1802 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf in 2 Richtungen, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit Empfindlichkeitsschaltung.

- 8 Speichermöglichkeiten (4xU, 4xU-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.

- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Automatische Warntoneinblendung bei erfolglosen Durchläufen.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf.

- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 2x16 Watt Spitzenleistung. 2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



WKC 2039 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Großflächen-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Schneller Vorlauf rastbar.

- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 2x16 Watt Spitzenleistung. 2x8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.

(4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).



WK 2820 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 12 Programmspeicher, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4xU, 4xU-VF, 4xM).
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

- Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.

- 4x10 Watt Spitzenleistung. 4x5 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern je Kanal.



Autoradios/Datentabelle

WK 180 VD

PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Cockpit-Design.

- U, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3xU, 3xU-VF).

- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station und VF-Bereich.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.

- Automatische Warntoneinblendung nach erfolglosen Durchläufen.
- Klangwaage.
- 16 Watt Spitzenleistung. 8 Watt Sinus nach DIN 45324 bei 2 Lautsprechern.



Zubehör: Seiten 122/123.

Autoradio	WKC 4870 RDS	WKC 3860 VD	WKC 2845 VD	WKC 2841 VD	WKC 2802 VD	WKC 2641 VD	WKC 2640 VD	WKC 2039 VD	WKC 1802 VD	WK 2820 VD	WK 180 VD
Kassette											
Wellenbereich	U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U
UKW-Stereo	• + RDS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Vollautomatische Störuntersetzung (VSA)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Elektronischer Suchlauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Handabstimmung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Speichermöglichkeiten	30	24	18	24	18	18	18	—	8	12	6
Multifunktions-LC-Display	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Digitale Frequenzanzeige	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Verkehrsfunk-Decoder*	SDBK + RDS	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDBK	SDBK	SDBK
Automatische Warntoneinblendung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autom. Stereo-/Mono-Umschaltung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cassetten-Wiedergabe in Stereo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Schaltbare Rauschunterdrückung	Dolby B + C	Dolby B	Dolby B	—	—	—	—	—	—	—	—
Auton. Bandlaufstop bei VF-Durchgängen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
APF (Autom. Programm Finder)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Motor-Eject	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Autoreverse-Betrieb	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Schneller Vor- und Rücklauf	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bandspeicher für Fe bzw. Cr/Mc	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Gleichlaufschwankungen $\leq \pm 1\%$	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	—	—
Cassette-Übertragungsbereich Hz	20-18000	20-18000	20-17000	20-18000	20-16000	20-17000	20-17000	20-16000	18-14000	—	—
Geräuschspannungsbereich	20dB	68dB	68dB	68	68	68	68	68	68	—	—
Verstärker											
Schaltbare Loudness	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Balance-Regler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Fader	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Klangregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	Beß- und Höhenregler	—	—	—	—
Regler verstellbar	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Spitzenleistung Watt	4x40	4x12	4x12	4x12	4x10	4x10	4x10	2x16	2x16	4x10	16
Sinusleistung nach DIN 45324 Watt	4x20	4x6	4x6	4x6	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	4x5 (4 LS), 2x6 (2 LS)	2x8 (4 LS), 2x6 (2 LS)	2x8 (4 LS), 2x6 (2 LS)	4x5 (4 LS), 8 (2 LS)	6 (1 LS)
Hörschutzschaltung											
Codeierung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Abnehmbares Bedienteil	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Antenne											
Automat./Elektron.-Antenne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Line-Ausgang	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lautsprecher	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	1-2
Regelbare Armaturenbekleuchtung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Abmessungen in mm											
Breite	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179
Höhe	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
Tiefe	160	160	160	160	160	160	160	160	160	160	160

* SDBK = Sender-Durchgangs-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchgangs-Kennung
 *) mit Dolby-C-NR und Cr-Band

1) UKW-ScharfAbstimmung (AFC)
 *) 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar

2) mit Dolby-B-NR und Cr-Band
 *) zus. CD/DAT-Eingang

Auto-Lautsprecher
Klasse Klang durch die optimale Abstimmung zwischen Grundig Autoradios und dem Grundig Lautsprecher-Programm.

Übrigens – für fast jeden Fahrzeugtyp gibt es auch spezielle Grundig Einbau-Lautsprecher. Informieren Sie sich bitte beim Fachhandel.



L/U 2002 a HiFi
HiFi-Zweige-System, bestehend aus Tieftöner und Hochtöner.

Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
Übertragungsbereich: 25...26000 Hz.



L/U 2001 HiFi
HiFi-Zweige-System, bestehend aus Tieftöner und integriertem Hochtöner (Koaxial-System).

Musikbelastbarkeit: 80 Watt.
Übertragungsbereich: 45...22000 Hz.



L/U 100 a HiFi
HiFi-Zweige-Passiv-Box. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 50...20000 Hz.



L/U 32
HiFi-Zweige-System (koaxial-System). Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 33 a
Dreiweg-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 60...22000 Hz.



L/U 24 b
Einbau-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 40 Watt. Übertragungsbereich: 60...20000 Hz.



L/U 26 c
Einbau-Lautsprecher. Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 50...18000 Hz.



L/U 35-H
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar, ohne Blende. Musikbelastbarkeit: 50 Watt.

Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz. Passend für BMW, VW Golf/Jetta, Peugeot 305, Renault 21/25, Citroën BX/CX.



L/U 29 a
Hochton-Lautsprecher (nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar).

Musikbelastbarkeit: 50 Watt. Übertragungsbereich: 3000...25000 Hz.

Diebstahlsicherung
Die effektivste Diebstahlsicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausnehmen und mitnehmen.

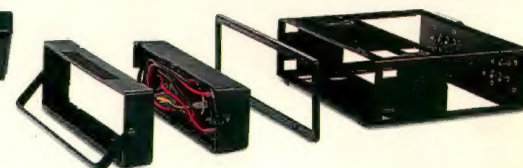
Abdeckkappe AK2
Einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert“ und wird für Langfinger uninteressant.



Autoradio-Einschub K
Passend für WKC 2039 VD.

Autoradio-Einschub L
Passend für WKC 3860 VD, 2845 VD, 2802 VD, 2800 VD, 2641 VD, 2640 VD.

Autoradio-Einschub M 2
Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.



Auto-Lautsprecher	Power-Set L/U 2002 a HiFi	Woofer	Tweeter	L/U 2001 HiFi	L/U 35-H ¹⁾	L/U 33 a	L/U 29 a ¹⁾	L/U 32	L/U 26 c	L/U 24 b	HiFi- ¹⁾ Passiv-Box L/U 100 a HiFi
Musikbelastbarkeit	Watt	100		80	50	50	50	50	50	40	50
Übertragungsbereich	Hz	25-26000		45-22000	3000-25000	40-22000	3000-25000	60-20000	50-18000	60-20000	50-20000
Anzahl der Wege		2		2 (Koaxial)	1	3	1	2 (Koaxial)	1	1	2
Größe ca.	mm	60	26	60	27	39	27	47	54	47	-
Größe bzw. Gehäuse-Abmessungen ca.											
Breite	mm	145	92	145	70	211	70	165	145	122	220
Höhe	mm	145	92	145	70	194	70	166	145	122	122
Tiefe	mm	14	10	14	8	25	8	14	14	8	148

¹⁾ HiFi nach DIN 45500, Nennbelastbarkeit 20 Watt.

²⁾ nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar

Booster (Power Amplifier)		PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45324 ¹⁾	Watt 4x30	4x22
	nach DIN 45500	Watt 4x35	4x15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm 4	4
Verfälscher	nach DIN 45500	≤ 1% 0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz 20-20000	20-20000-1,68
Ausgabewerte			
	bei Nennleistung	V 1,8 oder 2,6 ¹⁾	2 oder 4 ¹⁾
	Eingangsempfindlichkeit	≤ Ohm 10 oder 0,044 ¹⁾	10 oder 0,01 ¹⁾
	Eingangsimpedanz	Stück 4	4
Anschließbare Lautsprecher		V _{eff} 10,8-16	10,8-16
Spannungsversorgung ca.		A 22/0,7, Standby (Stromleistung) 10mA	8/0,35, Standby (Stromleistung) 70mA
Stromaufnahme mit/ohne Signal ca.		kg 4	1,3
Gewicht ca.		mm 270	176
Abmessungen ca.	Breite	mm 55	57
	Höhe	mm 190	175
	Tiefe		

¹⁾ DIN 45324 u. a. gültig für Autoradios

¹⁾ umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beige-paketen Auto-Adapter 410)